หัวข้อวิจัย : เรื่องการเชื่อมโยงองค์ความรู้ภูมิปัญญาของชาวไทยเชื้อสายจีนจากจารีตนิยมสู่ความเป็นสมัยใหม่ กรณีศึกษาการประกอบอาชีพการผลิตเครื่องกระดาษในพิธีกงเต็ก

ผู้วิจัย : อาจารย์ดร.วิลาสินี จินตลิขิตดี รองศาสตราจารย์เสาวภาไพทยวัฒน์

อาจารย์ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา อาจารย์ดร.สุวรรณฤทธิ์ วงศ์ชะอุ่ม

ปีที่ศึกษา : ๒๕๖๑

**บทคัดย่อ**

งานวิจัยเรื่องการเชื่อมโยงองค์ความรู้ภูมิปัญญาของชาวไทยเชื้อสายจีนจากจารีตนิยมสู่ความเป็นสมัยใหม่ : กรณีศึกษาการประกอบอาชีพการผลิตเครื่องกระดาษในพิธีกงเต็กมีวัตถุประสงค์ในการศึกษา๑) เพื่อศึกษาหลังเคาะองค์ความรู้ภูมิปัญญาเครื่องกระดาษของชาวไทยเชื้อสายจีนจากจารีตนิยมสู่ความเป็นสมัยใหม่ ๒)เพื่อพัฒนารูปแบบของเครื่องกระดาษที่ใช้ในพิธีกงเต็กมีความสอดคล้องกับภาวะปัจจุบันการศึกษาเรื่องนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพผลการ ศึกษาพบว่า

องค์ความรู้ภูมิปัญญาชาวไทยเชื้อสายจีนยังคงปรากฏยุคจารีตนิยมที่สอดคล้องกับพิธีกงเต็ก โดยใช้หลักการแสดงความกตัญญูกตเวทีแก่ผู้เสียชีวิต ความเชื่อในหลักคุณความดี หากได้ปฏิบัติจะส่งผลดีให้กับลูกหลานด้านความร่ำรวย เครื่องกระดาษที่ใช้ในพิธีมีรูปแบบหลักในการสร้างบ้านจำลองที่สวยงามให้กับผู้เสียชีวิตพร้อมเครื่องใช้ที่จำเป็นของโลกยุคปัจจุบัน การจัดเครื่องกระดาษเป็นการจัดการเชิงธุรกิจสินค้าทางวัฒนธรรมซึ่งจัดทำตามความต้องการของลูกค้า ปัจจัยที่ส่งผลให้งานเครื่องกระดาษสวยงามขึ้นอยู่กับจำนวนเงินที่สั่งซื้อสำหรับ ผู้ผลิตยังคงยึดองค์ความรู้ภูมิปัญญาดั้งเดิมดำเนินการโดยกลุ่มด้านเชื้อสายจีนที่มีการประกอบการธุรกิจครอบครัว

**คำสำคัญ :** องค์ความรู้ภูมิปัญญาของชาวไทยเชื้อสายจีน , เครื่องกระดาษในพิธีกงเต็ก

**Research Title : The Connection of Local Knowledge of Chinese People for Conservatism toward Modernization : A Cast Study of the Career of Paperwork in a Chinese Funeral Ceremony.**

**Researcher :** Vilasinee Jintalikhitdee ,Saowapa Phaithayawat, ,Siriman Wattana

Suwanarit Wongchaum

**Year :** 2018

**Abstract**

This research aims to study body of knowledge about Thai Chinese funeral ceremony’s paper crafts and to develop proper paper craft patterns to current conditions. The qualitative research used to study the results are revealed that Thai Chinese’s conservatism body of knowledge reflecting Chinese funeral ceremony in term of gratitude and gratefulness to deceased relatives, moreover, the belief in wealthy return of good karmas from performing this traditional ceremony. Other results are also disclosed that paper craft model creation imitated from attractive residences including latest versions of appliances for the funeral ceremony, paper crafts preparation according to customer’s wants as part of cultural products, an effective factor to elegant paper crafts depending on spending amounts, Thai Chinese family business strictly following body of knowledge and traditional wisdoms of producing paper crafts.

**Key Words :** Local Knowledge of Chinese People for Conservatism toward Modernization , The Career of Paperwork in a Chinese Funeral Ceremony**.**

**กิตติกรรมประกาศ**

การศึกษาวิจัยเรื่อง การเชื่อมโยงองค์ความรู้ภูมิปัญญาของชาวไทยเชื้อสายจีนจากจารีตนิยมสู่ความเป็นสมัยใหม่ กรณีศึกษาการประกอบอาชีพการผลิตเครื่องกระดาษในพิธีกงเต็กได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากครอบครัวของร้านช่างเล็กวัดญวณสะพานขาว โดยมีคุณถนอมนวล องค์ศิริกุล (ป้านุช) คุณฐิตาภา หิรัญชัย (เชอรี่) คุณสันทัศน์ หิรัญชัย (ทัศน์) คุณวิชาญ หิรัญชัย (หนุ่ย) ที่สละเวลาในการให้ข้อมูลพร้อมภาพประกอบทั้งหมดในงานศึกษาเรื่องนี้ซึ่งทำให้งานศึกษามีความสมบรูณ์ทางวิชาการและเป็นประโยชน์ในการเชื่อมโยงในการผลิตสินค้าในมางวัฒนธรรมไทย จีน คณะผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอขอบคุณนายวศกร แซ่ลี้ เจ้าของผู้ประกอบการในการผลิตเครื่องกระดาษเพื่อประกอบการเซ่นไหว้ในพิธีของชาวจีนได้ทำหน้าที่ประสานงานและร่วมให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์

ขอขอบคุณนักศึกษาสาขาการจัดการทางวัฒนธรรม รหัส ๕๗ นางสาวปภานัน วงศ์ฤทธิ์ไกร นาวสาวอรวรรณ นันทวัฒกี และนางสาวธนาพร พร้อมชัยยาพร ที่ได้ร่วมเก็บข้อมูลภาคสนามและบันทึกข้อมูลภาคสนามอย่างละเอียด

เหนือสิ่งอื่นใดขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฎสวนสุนันทา สถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฎสวนสุนันทาที่ให้การสนับสนุนทุนวิจัยจากงบรายได้ปี ๒๕๖๑ ซึ่งทำให้งานวิจัยได้รับการสนับสนุนและส่งผลกับความสำเร็จดังที่ได้ปรากฎในรายงานการวิจัยฉบับนี้

อาจารย์ดร.วิลาสินี จินตลิขิตดี รองศาสตราจารย์เสาวภาไพทยวัฒน์

อาจารย์ดร.ศิริมาลย์ วัฒนา อาจารย์ดร.สุวรรณฤทธิ์ วงศ์ชะอุ่ม

คณะผู้วิจัย

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| สารบัญ   |  |  |  | | --- | --- | --- | | บทคัดย่อ  ABSTRACT | | หน้า  (๑)  (๒) | | กิตติกรรมประกาศ | | (๓) | | สารบัญ สารบัญภาพ **บทที่ ๑ บทนำ** | | (๔)  (๖)  ๑ | |  | ๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา | ๑ | |  | ๑.๒ คำถามหลักในการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ | ๔ | |  | ๑.๓ วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย | ๔ | |  | ๑.๔ ขอบเขตของการวิจัย | ๔ | |  | ๑.๕ วิธีการดำเนินการวิจัย | ๔ | |  | ๑.๖ ข้อจำกัดของการวิจัย | ๕ | |  | ๑.๗ คำนิยามศัพท์  ๑.๘ กรอบแนวคิดในการศึกษา | ๕  ๖ | | **บทที่ ๒ แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง** | | ๗ | |  | ๒.๑ แนวคิดในการศึกษาวิจัย ประกอบด้วย ๕ แนวคิด | ๗ | |  | ๒.๒ ทฤษฎีที่นำมาใช้ในการศึกษา  ๒.๓ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | ๑๑  ๑๘ | | **บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย** | | ๒๔ | |  | ๓.๑ ประชากรกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูล | ๒๕ | |  | ๓.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาและเทคนิคในการเก็บข้อมูล | ๒๕ | |  | ๓.๓ การวิเคราะห์ข้อมูล  ๓.๔ การสรุปผลการศึกษา | ๒๕  ๒๖ | | **บทที่ ๔ สาระสังเขปในองค์ความรู้การผลิตเครื่องกระดาษเพื่อใช้ในการประกอบ**  **พิธีกงเต็ก** | | ๒๘ | |  | ๔.๑ ความหมายและความสำคัญของพิธีกงเต็กและการใช้เครื่องกระดาษ | ๒๘ | |  | ๔.๒ รูปแบบการทำพิธีกงเต็ก  ๔.๓ การผสมกลมกลืนของชาวจีนในไทย  ๔.๔ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจซึ่งมีผลต่อรูปแบบของพิธีกงเต็กในปัจจุบัน | ๓๐  ๓๒  ๓๓ | | บทที่ ๕ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | | ๓๖ | |  | ๕.๑ ด้านองค์ความรู้ในเครื่องกระดาษที่ใช้ในพิธีกงเต็กจากยุคจารีตนิยมกับความเป็นสมัยใหม่ | ๓๖ | |  | ๕.๒ รูปแบบของเครื่องกระดาษที่ใช้ในพิธีกงเต็กมีความสอดคล้องกับภาวะปัจจุบัน | ๕๐ | | บทที่ ๖ สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ | | ๕๕ | | ๖.๑ สรุปการศึกษา | | ๕๕ | | ๖.๒ อภิปรายผล  ๖.๓ ข้อเสนอแนะ | | ๕๗  ๕๗ | | บรรณานุกรม  ประวัติผู้วิจัย | | ๕๙  ๖๒ | |  |
|  |  |