

## ประวัติผู้วิจัย

- 1.ชื่อ นามสกุล รองศาสตราจารย์จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง
- 2.ตำแหน่งทางบริหาร คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และรักษาการหัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
3. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
ค.ม.	ศิลปศึกษา (จิตรกรรม)	2539	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ค.บ.	ศิลปศึกษา (ภาษาอังกฤษ)	2520	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ระดับประกาศนียบัตร

Certificat de StylismeModelisme.สถาบัน Alliance Française de Bangkok พ.ศ.2535

Certificat de Stylisme (Fashion Design)สถาบัน ESMOD กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส พ.ศ.2547

Certificate of Fashion Design สถาบัน Central Saint Martins, University of the Arts London กรุงลอนดอนประเทศอังกฤษ ปี พ.ศ.2553
5. ผลงานทางวิชาการ
  - 5.1 หนังสือ ตำราและเอกสารค้ำสอน

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2542). การเขียนภาพประกอบ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง(2542). การออกแบบเครื่องแต่งกายกรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2542). จิตรกรรมกับผู้สูงอายุ โครงการวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ. กรุงเทพฯ: ศูนย์การพิมพ์ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2543)บทที่ 3 ฐานของงานศิลปะ”. ในหนังสือประกอบการเรียนการสอนวิชา **สุนทรียภาพแห่งชีวิต**หน้า 31-64).กรุงเทพฯคณะศิลปกรรมศาสตร์สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2546). “บทที่ 4 ทักษะศิลปะตะวันตก”. ในหนังสือประกอบการเรียนการสอนวิชา **สุนทรียภาพของชีวิต**หน้า 97-120).กรุงเทพฯคณะศิลปกรรมศาสตร์สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2548). ศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2548). **หลักการออกแบบศิลปกรรม**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง.(2550) **แฟชั่นไทยย้อนยุค : การแต่งกายแบบตะวันตกของเจ้านายฝ่ายในวังสวนสุนันทา.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

## 5.2 งานวิจัย

5.2.1งานวิจัยเรื่อง “อิทธิพลของเครื่องแต่งกายตะวันตกที่มีต่อการแต่งกายของเจ้านายฝ่ายในวังสวนสุนันทา”โดยได้รับเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปีงบประมาณ2549

5.2.2งานวิจัยเรื่อง“วิวัฒนาการของเครื่องแบบนักเรียนนักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน (พ.ศ.2480-2550)” โดยได้รับเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปีงบประมาณ 2550

5.2.3 งานวิจัยเรื่อง “ลายผ้าในงานจิตรกรรมฝาผนังวัดสำคัญในเกาะรัตนโกสินทร์ ศึกษาเฉพาะกรณีงานจิตรกรรมฝาผนังพระระเปียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ห้องที่ 1-50 ” โดยได้รับเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปีงบประมาณ 2551

5.2.4 งานวิจัยเรื่อง“จดหมายเหตุวังสวนสุนันทาก่อนจะเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยได้รับเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปีงบประมาณ 2552

5.2.5 งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาลายผ้าในงานจิตรกรรมฝาผนังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม โดยได้รับเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปีงบประมาณ 2553

5.2.6 งานวิจัยเรื่อง “ศิลปะสัมพันธ์ระหว่างชุมชนอัมพวากับราชสำนักสมัยรัชกาลที่ 1-รัชกาลที่ 2 :ศึกษาเฉพาะงานจิตรกรรมบนฝาไม้ที่วัดภูมิรัตนกุฎีทองและวัดบางแคใหญ่ อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม” โดยได้รับเงินอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปีงบประมาณ 2553

5.2.7 งานวิจัยเรื่อง ““ความผูกพันระหว่างวังกับวัดในสมัย กรุงเทพฯรัตนโกสินทร์: กรณีศึกษา วัดราชาธิวาสวิหาร” โดยได้รับเงินอุดหนุนจากสำนักบริหารโครงการวิจัยในอุดมศึกษาและพัฒนา มหาวิทยาลัยแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาในปีงบประมาณ2554