

บทคัดย่อ

หัวข้อวิจัย การศึกษาลายผ้าในงานจิตรกรรมฝาผนังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ชื่อผู้วิจัย รองศาสตราจารย์จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง

คณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ปีที่ทำการวิจัย ปีการศึกษา 2553

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยบริสุทธิ์ที่มุ่งค้นหาความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับลายผ้าไทยโบราณสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นและลายผ้าไทยโบราณที่ปรากฏในงานจิตรกรรมฝาผนังภาพตัวละครสำคัญในเรื่องรามเกียรติ์บริเวณซุ้มประตูและมุขระเบียงของพระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ขนาดภาพเกือบเท่าคนจริง จำนวน 57 ภาพในสภาพปัจจุบัน ผลการวิจัยพบว่า ผ้าไทยโบราณสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นมี 2 ประเภท ได้แก่ ผ้าที่ทอในประเทศและผ้าที่สั่งทำจากต่างประเทศตามแบบของช่างไทย โดยผ้าไทยโบราณที่สั่งทำจากอินเดียมี 3 ประเภท ได้แก่ ผ้าลายอย่าง ผ้าลายเขียนทอง และผ้ายก และมีลายผ้าไทยโบราณเท่าที่รวบรวมได้ทั้งสิ้น 30 แบบลายที่เป็นลายหลัก ส่วนลายผ้าไทยโบราณที่ปรากฏในงานจิตรกรรมฝาผนังภาพตัวละครสำคัญในเรื่องรามเกียรติ์บริเวณซุ้มประตูและมุขระเบียงของพระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีจำนวนทั้งสิ้น 25 แบบลายที่เป็นลายหลัก