



ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชา การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา IDS ๑๑๐๒ หลักการออกแบบ (Principle of Design)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๒-๒-๕)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาแกน
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๕. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคต้น ชั้นปีที่ ๑
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน
ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน
ไม่มี
๘. สถานที่เรียน
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
พฤษภาคม ๒๕๕๓

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงหลักการออกแบบองค์ประกอบของศิลปะ และทฤษฎีสี เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ
- ๑.๒ เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์หลักการออกแบบองค์ประกอบของศิลปะ และทฤษฎีสีกับการออกแบบงานที่มีทั้งประโยชน์ใช้สอย และความงาม
- ๑.๓ เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงความคิดริเริ่ม และสร้างสรรค์ในงานออกแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ
- ๑.๔ เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะทำงานปฏิบัติการออกแบบงานศิลปะ โดยเน้นการใช้หลักการออกแบบ การจัดองค์ประกอบของศิลปะ การวิเคราะห์และให้คำอธิบายเปรียบเทียบเรื่องความงามได้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเชิงออกแบบ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานทางด้านองค์ประกอบของศิลปะ เป็นการเตรียมความพร้อมในการนำความรู้ ความเข้าใจไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้สอดคล้องกับงานด้านออกแบบ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบองค์ประกอบของศิลปะ และทฤษฎีสี เพื่อใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานประเภท ๒ มิติ และ ๓ มิติ โดยเน้นการใช้หลักการออกแบบ การจัดองค์ประกอบของศิลปะ การวิเคราะห์และให้คำอธิบายเปรียบเทียบเรื่องความงามได้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเชิงออกแบบ

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน	งานการศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	ไม่มี	ฝึกปฏิบัติ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	การศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

การสร้างควมมีวินัย ตรงต่อเวลา ใฝ่รู้ ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบในการทำงาน

๑.๒ วิธีการสอน

- จะมีการสอดแทรกหรือยกตัวอย่างประกอบในขณะที่สอนเนื้อหา โดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม

จริยธรรม

- กำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ เช่น ให้เข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- ให้ความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการสอบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ร้อยละ ๙๐ ของนักศึกษา เข้าเรียนตรงเวลา
- ร้อยละ ๙๕ ของนักศึกษา ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ

- มีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์และนำไปประยุกต์ในการออกแบบงานศิลปะที่สอดคล้องกับทฤษฎีการออกแบบ

- นำหลักทฤษฎีการออกแบบประยุกต์กับการออกแบบงานที่มีทั้งประโยชน์ใช้สอย และความงาม

๒.๒ วิธีการสอน

- การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ทดสอบโดยแบบทดสอบ และการประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย
- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

มีความรู้ทางด้านหลักการออกแบบองค์ประกอบของศิลปะ และทฤษฎีสี สามารถใช้เป็นแนวทางพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานออกแบบ โดยเน้นการใช้หลักการออกแบบ การจัดองค์ประกอบของศิลปะ การวิเคราะห์และให้คำอธิบายเปรียบเทียบเรื่องความงามได้ และมีทักษะด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเชิงออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

ฝึกให้วิเคราะห์งานด้านการออกแบบจากงานศิลปะต่างๆ โดยให้ไปค้นคว้าจากเอกสารต่างๆ รวมถึงเสนอแนะ และแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- การบรรยาย ยกตัวอย่าง การคิด วิเคราะห์ ถาม-ตอบ ในชั้นเรียน
- นักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

มอบหมายงานเป็นกลุ่มฝึกทักษะการเป็นผู้นำกลุ่ม และสมาชิกที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

ให้นิสิตทำงานกลุ่มหรือโครงการในลักษณะของการทำงานเป็นทีม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากกระบวนการทำงาน และผลงานที่ทำเป็นกลุ่มหรือโครงการ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

โครงการที่มอบหมายจะมีส่วนที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์วิเคราะห์และให้คำอธิบายเปรียบเทียบเรื่องความงามได้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเชิงออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

มีการนำเสนองานกลุ่มหรือโครงการต่อชั้นเรียน พร้อมข้อเสนอแนะเพื่อเน้นให้นักศึกษาใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจนและกระชับ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลงานที่ทำการออกแบบ
- ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอในชั้นเรียน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหา และความเข้าใจในกระบวนการเรียนการสอน	๒	แนวการสอน บรรยาย, ถาม-ตอบ	อ.ดร.ปรีชญา คุรุเกษตร

๒	บรรยายเรื่องสุนทรียศาสตร์ และศิลปะพื้นฐาน	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.ตัวอย่างงานที่เกี่ยวข้อง จากตัวอย่างจริง ๓.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๔.PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๓	บรรยายเรื่องการออกแบบ ความสำคัญ ประเภทของงานออกแบบ	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.ตัวอย่างงานที่เกี่ยวข้อง จากตัวอย่างจริง ๓.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๔.PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๔.	บรรยายเรื่ององค์ประกอบการออกแบบ	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๓. PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๕.	บรรยายเรื่ององค์ประกอบการออกแบบ(ต่อ)	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๓. PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๖.	บรรยายเรื่องสี	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๓. PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๗.	บรรยายเรื่องการจัดองค์ประกอบ	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๓. PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๘.	สัปดาห์สอบกลางภาค			
๙.	บรรยายการออกแบบงาน 2 มิติ	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.ตัวอย่างงานที่เกี่ยวข้อง จากตัวอย่างจริง ๓.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๔.PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๑๐.	บรรยายการออกแบบงาน 3 มิติ	๒	๑.เอกสารประกอบสอน และหนังสือที่เกี่ยวข้อง ๒.ตัวอย่างงานที่เกี่ยวข้อง จากตัวอย่างจริง ๓.บรรยาย, ถาม-ตอบ ๔.PowerPoint	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๑๑.	บรรยายเรื่องการสื่อความหมาย	๒	๑.อภิปราย, ตอบคำถาม	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร
๑๒.	ปฏิบัติงาน Final Project		๑.อภิปราย, ตอบคำถาม	อ.ดร.ปรีชญา ครูเกษตร

๑๓.	ปฏิบัติงาน Final Project		๑.อภิปราย, ตอบคำถาม	อ.ดร.ปรัชญา ครูเกษตร
๑๔.	ปฏิบัติงาน Final Project		๑.อภิปราย, ตอบคำถาม	อ.ดร.ปรัชญา ครูเกษตร
๑๕.	ปฏิบัติงาน Final Project		๑.อภิปราย, ตอบคำถาม	อ.ดร.ปรัชญา ครูเกษตร
๑๖.	สรุปผลการทำงาน		๑.อภิปราย, ตอบคำถาม	อ.ดร.ปรัชญา ครูเกษตร
๑๗.	สัปดาห์สอบปลายภาค			
		รวม	๒๐	

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน		กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผลปลายภาค
๑		การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		๑ - ๑๖	๑๐
๒	ความรู้ ความจำ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การนำไปใช้	งานที่ได้รับมอบหมาย		๕ ๖ ๗ ๘ ๙ และ ๑๐	๔๐
๓	ความรู้ ความจำ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การนำไปใช้	งาน Final Project		๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ และ ๑๖	๓๐
๔	ความรู้ ความจำ	สอบปลายภาค		๑๗	๒๐

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

ปรัชญา ครูเกษตร. ๒๕๕๗. เอกสารประกอบการสอน รายวิชา IDS ๑๑๐๒ หลักการออกแบบ (Principle of Design).

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. ๒๕๕๕. เทคนิคองค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริ้นติ้ง.

เลอสม สถาปิตานนท์ . ๒๕๔๕. การออกแบบเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ด้านอุตสาหกรรมพิมพ์.

เลอสม สถาปิตานนท์ . ๒๕๓๙. เทคนิคในการออกแบบ . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สกนธ์ ภูงามดี . ๒๕๔๕. จิตวิทยากับการออกแบบ . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วาดศิลป์.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน

๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา นอกจากนี้ควรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเข้ารับการฝึกอบรมกลยุทธ์การสอนหรือการ

วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ควรมีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นของ
นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

คณะมีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา
ภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดย
นักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการ
ทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้
และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
พิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอน
ครั้งต่อไป