

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

การแต่งกายชุดไทยซึ่งถือเป็นชุดประจำชาติที่ทรงคุณค่าเป็นอย่างยิ่ง สะท้อนถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย ตั้งแต่การทอผ้าจนถึงการตัดเย็บที่ประณีตเป็นอย่างยิ่ง ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแต่งกายชุดไทยพระราชานิยมอาศัยภูมิปัญญาของคนไทยและพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถที่ทรงพระราชทานชุดไทยพระราชานิยมไว้ให้แก่ชนชาวไทย หากไม่ได้อยู่ในองค์กรหรือสถาบันที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เช่น กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม อาจารย์หรือนักศึกษาที่เรียนเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมนั้น ย่อมมีน้อยคนนักที่จะได้มีโอกาสศึกษาหรือสัมผัสเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างใกล้ชิด (การแต่งกายของสตรีไทย, 2557) เนื่องจากการศึกษาเรื่องของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแต่งกายชุดไทยพระราชานิยม นั้น ต้องมีโอกาสพิเศษ มีความจำเป็น หากต้องการสวมใส่ชุดไทยพระราชานิยม ก็ต้องเสียค่าใช้จ่ายที่สูงเพื่อเข้าไปยังร้านต่าง ๆ เพื่อเช่าหรือตัดชุดดังกล่าว น้อยคนนักที่จะได้มีโอกาสสวมใส่หรือตลอดชีวิตอาจไม่มีโอกาสได้สัมผัสเลยก็เป็นได้ หากต้องการเพียงแค่เห็นชุดไทยพระราชานิยมแบบได้สัมผัสใกล้ชิดตามสถานที่จัดแสดงหรือพิพิธภัณฑ์ ก็ยังคงมีข้อจำกัด ด้านการสิ้นเปลืองเวลาและค่าใช้จ่ายในการเดินทาง และบางครั้งอาจประสบปัญหาจากสภาพอากาศหรืออาจมีอันตรายจากอุบัติเหตุ เป็นต้น จากข้อจำกัดและปัญหาดังที่กล่าวข้างต้น ประกอบกับสื่อที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย เครื่องแต่งกายในปัจจุบันนั้นดูจะห่างไกลกับการใช้ชีวิตในสังคมไทยในปัจจุบันมาก เพราะที่พบเห็นมักจะเป็นตำราหรือเอกสารทางวิชาการหรือไม่ก็หนังสือภาพถ่ายเท่านั้น และในยุคของข้อมูลข่าวสาร การที่จะเผยแพร่ให้คนรุ่นหลังรู้จักและเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมไทยโดยผ่านสื่อที่มีแต่ตัวหนังสือและภาพนิ่งคงไม่สามารถที่จะดึงดูดความสนใจของคนทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศได้มากเท่าใดนัก

ปัจจุบันสังคมเต็มไปด้วยเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์มือถือที่ติดตัวเกือบจะทุกคน การใช้สื่อการสอนในรูปแบบที่เหมาะสมจึงมีความจำเป็นมากขึ้น เพราะสื่อจะช่วยให้การรับรู้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น และด้วยประสิทธิภาพของคอมพิวเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่พัฒนาก้าวหน้าอย่างไม่หยุดยั้ง ทำให้ระบบคอมพิวเตอร์สามารถประมวลข้อมูล นำเสนอข้อมูล ภาพ เสียง และข้อความได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อนำมาผนวกกับการออกแบบโปรแกรมที่ดี ย่อมส่งผลดีต่อการเรียนการสอนและการศึกษาค้นคว้าข้อมูล นอกจากนี้เทคโนโลยีเสมือนจริง (Augmented Reality) ยังถือเป็นนวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยีรูปแบบหนึ่งที่ช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ ได้เติมเต็มความรู้ของผู้ชม (กมล จิรา

พงษ์, 2555) ผู้ศึกษาไม่ว่าจะเป็นนิสิตนักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจทั่วไป สามารถเรียนรู้ได้ อาจนำไปปฏิบัติจริงได้ จากกระบวนการถ่ายทอดเทคโนโลยีด้วยรูปแบบกระบวนการต่าง ๆ ของการถ่ายทอดที่มีความน่าสนใจและเสมือนจริง

ผู้วิจัยพบว่าชุดไทยพระราชนิยามมีความสำคัญในด้านศิลปวัฒนธรรม ความประณีตศิลป์ และภูมิปัญญาของคนไทย และมีคุณค่าควรแก่การเผยแพร่ให้คนรุ่นใหม่และชาวต่างชาติได้รู้จัก และหันมาสนใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแต่งกายชุดประจำชาติให้มากยิ่งขึ้น และปัญหาด้านการนำเสนอข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุดไทยพระราชนิยามที่น่าสนใจ และทันต่อความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน ผู้วิจัยจึงต้องการค้นคว้าเกี่ยวกับประสิทธิภาพของการใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงในการนำเสนอชุดไทยพระราชนิยามด้วยการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาใช้และทำการเผยแพร่ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ ซึ่งผู้วิจัยกำหนดสมมุติฐานว่าสื่อเสมือนจริงในการนำเสนอข้อมูลชุดไทยพระราชนิยามผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่พัฒนาขึ้นจะทำให้ผู้ใช้มีความรู้เกี่ยวกับชุดไทยพระราชนิยามซึ่งเป็นชุดประจำชาติมากยิ่งขึ้น

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

การเผยแพร่องค์ความรู้ชุดไทยพระราชนิยามด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคม ผู้วิจัยได้กำหนดวัตถุประสงค์ดังนี้

- 1.2.1 เพื่อเผยแพร่ความรู้ชุดไทยพระราชนิยามด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคม
- 1.2.2 เพื่อศึกษาประสิทธิภาพการใช้สื่อเสมือนจริงชุดไทยพระราชนิยามที่ส่งผลต่อการ

เรียนรู้

1.3 คำถามการวิจัย

การเผยแพร่ความรู้ชุดไทยพระราชนิยามด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคมส่งผลต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สูงขึ้นหรือไม่

1.4 ขอบเขตของโครงการวิจัย

14.1 ขอบเขตด้านประชากร

1) นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไป จำนวน 30 คน กลุ่มตัวอย่างการเรียนรู้ชุดไทยพระราชนิยามด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคม

2) นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไป จำนวน 30 คน กลุ่มตัวอย่างการเรียนรู้ชุดไทยพระราชนิยามด้วยเอกสาร

14.2 ขอบเขตของเนื้อหา

การเผยแพร่ความรู้ชุดไทยพระราชานิยมด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคม ทำการเผยแพร่ด้วยเครือข่ายสังคมออนไลน์ เฟซบุ๊ก (Facebook)

14.3 ขอบเขตด้านเวลา

ระหว่างเดือนตุลาคม 2558 ถึง กันยายน 2559

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

15.1 เพิ่มช่องทางในการเผยแพร่ความรู้ชุดไทยพระราชานิยมด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคม

15.2 ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุดไทยพระราชานิยมด้วยสื่อเสมือนจริงผ่านเครือข่ายสังคม

15.3 การเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ/ตีพิมพ์ในวารสาร/ขอจดลิขสิทธิ์/สิทธิบัตรจากผลงานวิจัย