

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ- นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศันสนีย์ จะสุวรรณ์

### ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกดนตรี วิชาโทธุรกิจ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาการอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปริญญาเอก ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (ปร.ด.) การบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ตำแหน่งและสถานที่ทำงานปัจจุบัน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### ประสบการณ์ ผลงานทางวิชาการ

#### งานวิจัย

1. ทิศทางของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2531-2545  
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2532
2. วิวัฒนาการของวงมโหรีโบราณ ทุณกรมการฝึกหัดครู พ.ศ.2535
3. การวิเคราะห์กระบวนการถ่ายทอดดนตรีไทยในสถาบันราชภัฏ ทุณสถาบันราชภัฏ  
สวนสุนันทา พ.ศ.2542
4. การวิเคราะห์และพัฒนาข้อทดสอบวิชาสุนทรียภาพแห่งชีวิต ทุณสถาบันราชภัฏ  
สวนสุนันทา พ.ศ. 2543, พ.ศ. 2544
5. การประเมินผลการดำเนินการของสถาบันราชภัฏสวนสุนันทา : จากมุมมองการ  
วางแผนเชิงกลยุทธ์ ทุณสถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2543
6. การวิจัยและพัฒนาเพื่อฟื้นฟูตำรับอาหารวังสุนันทาสู่วัฒนธรรมร่วมสมัย (เป็นผู้  
ร่วมวิจัย) ทุณสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ.2547
7. ภูมิปัญญาในดนตรีไทย : รูปแบบการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ของ  
ครอบครัว “นักดนตรี” ทุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2549
8. การวิเคราะห์กลอนเพลงทะเลแยะ 3 ชั้นของครูเตือน พาทยกุล ทุณมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2550
9. แนวการบรรเลงเดี่ยวขิมเพลงนกขมิ้นของอาจารย์ศิริกุล วรบุตร ทุณมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2551
10. แนวโน้มของตลาดธุรกิจดนตรีในทศวรรษหน้า ทุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
พ.ศ. 2552
11. พรรณไม้ที่ใช้นำมาประกอบहार ตำรับพระวิมาดาเถิ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิย  
มหาราช ปติวรรดา ทุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2553

12. พัฒนาการของดนตรีในสวนสุนันทา ทุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.

2553

**หนังสือ**

1. ดนตรีกับการรักษาโรค โครงการตำราวิชาการราชภัฏเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ พ.ศ.2542
2. ดนตรีบำบัด
3. สารสนเทศทางดนตรี