

บทคัดย่อ

ชื่อรายงานการวิจัย : การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้าน
กรณีศึกษา การตัดกระดาษรังผึ้ง ตำบลท่าทอง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
ผู้วิจัย : เอกพงศ์ อินแก้ว
พ.ศ. : 2561

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษากระบวนการผลิต และลักษณะทางกายภาพของภูมิปัญญา ท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้ง 2) วิเคราะห์เอกลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้ง เพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้าน 3) ออกแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้ง 4) หาความพึงพอใจของรูปแบบของตกแต่งบ้านจากภูมิปัญญาท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้ง มีทั้งหมด 4 ขั้นตอน ได้แก่ขั้นตอนที่ 1 ศึกษากระบวนการผลิต และลักษณะทางกายภาพของภูมิปัญญาท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้ง ขั้นตอนที่ 2 วิเคราะห์เอกลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้ง ขั้นตอนที่ 3 ออกแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นการตัดกระดาษรังผึ้งและขั้นตอนที่ 4 หาความพึงพอใจของรูปแบบของตกแต่งบ้าน

ผลการวิจัยพบว่า

1. กระบวนการผลิตที่สำคัญได้แก่การมีจุดเชื่อมและการขยายตัวเพิ่มพื้นที่เป็นรูปทรงของรูปทรงสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด
2. เอกลักษณ์ของงานตัดกระดาษรังผึ้งได้แก่ คลี่ ขยาย แขนวน เคลื่อนย้ายสะดวก โดยใช้วิธีการมีจุดร่วมกันของแบบแผนที่แน่นอนของสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด
3. จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจผลิตภัณฑ์แจกันแบบที่ 1 มากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45) และความพึงพอใจผลิตภัณฑ์โคมไฟแบบที่ 1 มากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15)

ข้อเสนอแนะ

การใช้เลเซอร์คัตเป็นเทคนิคหลักในการผลิต ข้อดีคือสามารถควบคุมคุณภาพ ขนาด สี สันของผลิตภัณฑ์ได้รับหนึ่ง แต่ข้อเสียที่สำคัญคือชาวบ้านในท้องถิ่นไม่มีความรู้ความสามารถในงานเลเซอร์คัทเลย จึงจำเป็นต้องอาศัยช่างจากต่างถิ่นในการผลิต จึงน่าจะเน้นไปในวัสดุอื่นที่ชาวบ้านสามารถทำเองได้ง่าย เช่น pvc หรือพลาสติก เป็นต้น