

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	ภาพขณะดินเผาที่มีรอยจักสานปรากฏบนผิวภาชนะด้านนอก ปัจจุบันอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ภาพขณะดินเผาลักษณะนี้พบอีกชิ้นหนึ่งในบริเวณแหล่งโบราณคดีก่อนประวัติศาสตร์ในจังหวัดลพบุรี ปัจจุบันอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระนารายณ์ ลพบุรี	7
2.2	ตัวอย่างงานตัดกระดาษรังผึ้งของครูเปี่ยม	16
2.3	ตัวอย่างงานตัดกระดาษรังผึ้งของครูเปี่ยม	16
2.4	การตัดกระดาษแบบจีน	18
2.5	การตัดกระดาษแบบพวงมโหตร	19
4.1	แผนที่จังหวัดพิษณุโลก	59
4.2	ภาพครูเปี่ยม ส่งชิ้น ที่ศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลท่าทอง	60
4.3	แสดงรูปทรง โครงสร้าง สี ของงานการตัดกระดาษรังผึ้ง	61
4.4	ต้นแบบกำหนดสัดส่วน	61
4.5	กระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	62
4.6	กระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	63
4.7	กระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	63
4.8	กระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	64
4.9	กระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	65
4.10	แสดงสรุปความคิดกระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	65
4.11	ภาพการซ้ำของสีเหลืองขาวหาลมตัด	66
4.12	สรุปการใช้งานกระดาษรังผึ้ง	66
4.13	วิเคราะห์คำสำคัญเพื่อใช้ในการออกแบบ	68
4.14	วิเคราะห์คำสำคัญเพื่อใช้ในการออกแบบ	69
4.15	ภาพการใช้งานกระดาษรังผึ้ง	70
4.16	กระบวนการผลิตกระดาษรังผึ้ง	71
4.17	เอกลักษณ์งานกระดาษรังผึ้ง	76
4.18	ภาพร่างแนวทางการออกแบบ	76
4.19	ลายตัดกระดาษรังผึ้ง	77
5.1	สรุปผล	90

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
5.2	เอกลักษณ์กระดาดำรังผึ้ง	91
5.3	แบบแผนการตัด	92
5.4	แบบผลิตภัณฑ์แจกันแบบที่ 1	92
5.5	แบบผลิตภัณฑ์โคมไฟ	93