

## ส่วน ค : ประวัติผู้วิจัย

### ประวัติหัวหน้าโครงการวิจัย

1. ชื่อ-สกุล นางสาวดวงรัตน์ ต่านไธยนำ
2. เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน 3669800156193
3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
4. หน่วยงานที่อยู่ติดต่อได้พร้อมทั้งโทรศัพท์และโทรสาร

สังกัด คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ตั้ง 1 ถนนอุทองนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

โทรศัพท์ที่ทำงาน 02-160-1438, 02-160-1410 โทรสาร 02-160-1440 โทรศัพท์มือถือ 062-6246992

อีเมล [pueng2design@gmail.com](mailto:pueng2design@gmail.com)

## 5.ประวัติการศึกษา

ระดับปริญญา	ปริญญา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา
ปริญญาตรี	ศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิต	จิตรศิลป์ Fine Art	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ปริญญาโท	ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	เรขศิลป์ Graphic design	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## 6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

สาขาประวัติศาสตร์ศิลป์, สุนทรียศาสตร์ในการออกแบบเรขศิลป์, การออกแบบสื่อสภาพแวดล้อม 2 มิติ และ 3 มิติ , การออกแบบเรขศิลป์ในงานสถาปัตยกรรม ,การออกแบบสื่อสร้างสรรค์เพื่อการสร้างภาพลักษณ์องค์กร ,ศิลปะการจัดวาง Installation Art

## 7. ประสบการณ์ด้านงานวิจัย

- ผู้ร่วมโครงการวิจัย การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาไทย อ.เหมืองกุง จ.เชียงใหม่ (ทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ,2544)
- หัวหน้าโครงการวิจัย การออกแบบนิตรรศการการใช้ประโยชน์จากหญ้าแฝกในเชิงธุรกิจสำหรับนักธุรกิจ SME (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2550)
- หัวหน้าโครงการวิจัย การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ในกรุงเทพมหานคร (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา,2551)

- หัวหน้าโครงการวิจัย การศึกษาพัฒนาการของรูปแบบตัวอักษรไทยในยุคสมัยต่างๆ (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา,2552)
- หัวหน้าโครงการวิจัย ความสัมพันธ์ระหว่างการเลือกใช้สีกับบุคลิกภาพในกลุ่มวัยรุ่นไทย (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา,2553)
- หัวหน้าโครงการวิจัย คู่มือการท่องเที่ยวด้วยตนเองของชุมชนบางนกแขวก จังหวัดสมุทรสงคราม (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา,2554)
- หัวหน้าโครงการวิจัย การจัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อมโดยการสร้างสื่อรณรงค์เพื่อปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ บริเวณดอนหอยหลอด จ.สมุทรสงคราม (งบประมาณแผ่นดิน วช,2555)
- หัวหน้าโครงการวิจัย การพัฒนารูปแบบภาพสัญลักษณ์มาตรฐานเพื่อใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (กรณีศึกษา 8 จังหวัดภาคเหนือ) (งบประมาณแผ่นดิน วช,2557)
- หัวหน้าโครงการย่อย การพัฒนาต้นแบบศูนย์รวบรวมการกระจายสินค้า ปรับกลยุทธ์สร้างธุรกิจ E-Commerce เพื่อเพิ่มช่องทางการตลาดแก่ผลิตภัณฑ์ และกิจกรรมโลจิสติกส์สินค้าวิสาหกิจชุมชน อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม (งบประมาณแผ่นดิน วช,2557)
- ผู้ร่วมวิจัยโครงการการออกแบบภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กจากการประยุกต์ภาพจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถ วัดบวรนิเวศ (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 2557)
- หัวหน้าโครงการ การพัฒนารูปแบบภาพสัญลักษณ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ชุมชนบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ (กรณีศึกษาชุมชนบางลำภู) (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา,2558)
- ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยคู่มือการท่องเที่ยว ตามรอยกู่ฉินสำหรับเด็กประถมต้น (ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 2558)
- หัวหน้าโครงการ การพัฒนาตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ เพื่อลดต้นทุนการผลิตหีบห่อบรรจุภัณฑ์แก่กลุ่มผู้ผลิตสินค้าชุมชน อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม (งบประมาณแผ่นดิน วช,2559)
- กลยุทธ์การสร้างธุรกิจ M-Commerce เพื่อเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่าย สินค้าวิสาหกิจชุมชนอำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี สู่ตลาดอาเซียน (งบประมาณแผ่นดิน วช,2560)
- การพัฒนาสื่อการสอนจำลอง 3 มิติ เสมือนจริง (AR) วิชาวิทยาศาสตร์ เพื่อเพิ่มศักยภาพทางการศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (งบประมาณแผ่นดิน วช,2560)

## 8. ผลงานที่ได้รับรางวัล

2006 Hongkong design week : Icon design & Theme park design awards  
(Hsin shu,Taiwan, Concept international design 2006)

- 2553 รางวัลผลงานภาคบรรยายดีเด่น สาขาศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “พฤติกรรมผู้บริโภคต่อความต้องการคู่มือการท่องเที่ยวของชุมชนบางนกแขวก จังหวัดสมุทรสงคราม การวิจัยเพื่อแผ่นดิน (การประชุมการวิจัยเพื่อแผ่นดิน ครั้งที่ 2 ) ณ ม.ราชภัฏพิบูลสงคราม จ.พิษณุโลก

#### 9. การนำเสนอผลงาน

- 2553 เรื่อง “พฤติกรรมผู้บริโภคต่อความต้องการคู่มือการท่องเที่ยวของชุมชนบางนกแขวก จังหวัดสมุทรสงคราม” (การประชุมการวิจัยเพื่อแผ่นดิน ครั้งที่ 2) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จ.พิษณุโลก
- 2016 The Creation Icon Application design of Lanna identity for promoting Cultural Tourism , 8th World Conference on Educational Sciences, (WCES-2016), 04-06 February 2016, University of Alcalá, Madrid, Spain

#### 10. ผลงานตีพิมพ์

- 2552 เรื่อง “มุมมองรูปแบบตัวอักษรไทยในสังคม” วารสารคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา : 2552
- 2554 เรื่อง “พฤติกรรมผู้บริโภคกับความต้องการคู่มือการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ของชุมชนบางนกแขวก จังหวัดสมุทรสงคราม” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม : 2554 (TCI กลุ่ม 1)
- 2558 เรื่อง “การออกแบบเรขศิลป์เพื่อส่งเสริมเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ณ บางลำพู”
- 2016 The Creation Icon Application design of Lanna identity for promoting Cultural Tourism , Science Direct Procedia - Social and Behavioral Sciences 00 (2015) 000–000 © 2015 The Authors. Published by Elsevier Ltd. Peer-review under responsibility of Academic World Education and Research Center.

#### 11. การแสดงผลงาน

- 2549 นิทรรศการเปิดบ้านศิลปกรรม Open House คณะศิลปกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2552 นิทรรศการการวาดภาพสีน้ำ พระตำหนักในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 2553 นิทรรศการภาพถ่าย “เมืองเหนือ” เซ็นทรัลเวิลด์ ออกรายการ Thai PBS
- 2554 นิทรรศการภาพถ่าย “ชุมชนเมือง” ลานหน้าคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- 2555 นิทรรศการศิลปะ Hetagon ห้องจัดนิทรรศการ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

#### 12. โครงการอบรม สัมมนาวิชาการ

- 2551 อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต โครงการจัดตั้งสาขาการจัดการนิทรรศการ

- 2552      วิทยาการบรรยาย โครงการพัฒนาผู้ประกอบการ SME ด้วยการสร้างธุรกิจ E-commerce  
            ต้นกล้าอาชีพ รุ่น 1
- 2553      วิทยาการบรรยาย โครงการพัฒนาผู้ประกอบการ SME ด้วยการสร้างธุรกิจ E-commerce  
            ต้นกล้าอาชีพ รุ่น 2
- 2553      วิทยาการบรรยายพิเศษเรื่อง การสร้างบทเรียน E-Learning คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มท  
            ร.พระนคร วิทยาเขต โซติเวซ
- 2554      วิพากษ์โครงการออกแบบปรับปรุงพิพิธภัณฑ์มิวเซียมสยาม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร
- 2554      วิทยาการบรรยาย โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการด้วยการออกแบบสิ่งพิมพ์
- 2555      วิทยาการบรรยาย โครงการพัฒนาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการสร้างภาพลักษณ์องค์กร  
            เพื่อส่งเสริมธุรกิจ SME ภาคเอกชน