

การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกเพื่อการอนุรักษ์ดิน และน้ำในพื้นที่เพาะปลูก

กชมน ชาตรุง¹, จิตติมา เสือทอง²

^{1,2} สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกเพื่อการอนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูก มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวที่เกี่ยวกับการปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูกและเพื่อออกแบบสื่อที่น่าสนใจเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ใช้เครื่องมือในการวิจัย คือ การใช้แบบสอบถามเก็บข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย เกษตรกรรุ่นใหม่และคนรุ่นใหม่ที่น่าสนใจ ทำการเกษตร และแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบเพื่อวิเคราะห์ผลการออกแบบกราฟิก เคลื่อนไหว ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความรู้เรื่องหญ้าแฝก คือทราบว่าในหลวงรัชกาลที่ 9 เป็นผู้แนะนำให้ปลูกแก้ปัญหา กลุ่มเป้าหมายต้องการความรู้ ประโยชน์ในการปลูกหญ้าแฝก ตัวคาแรคเตอร์มีสัดส่วนปกติ มีเอกลักษณ์ บ่งบอกอาชีพ ในด้านการออกแบบ พบว่า

ตัวอักษร ที่ใช้มาประกอบงานออกแบบ ได้ผลออกมาเป็น ตัวอักษรไม่มีหัว

โทนสี ที่ใช้มาเป็นจุดเด่นในงาน ได้ผลออกมาเป็น โทนมืดใส

เนื้อหา ที่จะมาดำเนินการนำเสนองาน ได้ผลออกมาเป็น เนื้อหาที่ 1

แนวงานออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว ที่นำมาใช้ในงาน ได้ผลออกมาเป็นแบบเดิมที่นิยมใช้

ABSTRACT

The objectives of the research “Motion graphic design to promote the Vetiver grass for preserving soil and water” are as follow; 1. To design the suitable motion graphic that matches the needs of the target group and to promote the benefit of the Vetiver grass in order to preserve soil and water. The data are collected by questionnaire and interview form, from the sample group. The study found that, the target group knows that the king rama 9 introduced this type of grass to solve the water and soil problem. The target group is interested in the benefit information and prefers a unique character style with actual proportional characters. The design results found that the appropriate type style is Display Type. The color tone is bright. The first plot is the best and the original style of motion graphic is the most appropriate to use for the design.

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ผลกระทบที่เกิดจากภัยธรรมชาติทำให้เกิดความเสื่อมโทรมของดินปัญหาส่วนใหญ่เกิดจากผิวหน้าดินถูกชะล้างจากน้ำฝนที่ตกลงมาและน้ำที่ไหลบ่าหน้าดินเป็นปริมาณมากทำให้สูญเสียหน้าดินที่อุดมสมบูรณ์ไปกับน้ำและยังทำให้ดินไม่สามารถเก็บกักน้ำฝนได้อย่างเต็มที่ส่งผลให้พื้นที่ซึ่งเดิมเคยให้ผลผลิตทางการเกษตรกรรมสูงกลับให้ผลผลิตลดลง และบางครั้งยังเกิดดินถล่มซึ่งเป็นอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ได้ทรงตระหนักถึงสภาพปัญหา และสาเหตุที่เกิดขึ้นและทรงเล็งเห็นศักยภาพของหญ้าแฝก ซึ่งเป็นพืชที่จะช่วยการป้องกัน ชะล้าง การพังทลายของดินและรักษาความชุ่มชื้นไว้ในดินได้ จึงทรงพระราชทานพระราชดำริเกี่ยวกับหญ้าแฝก เพื่อใช้ป้องกันและแก้ปัญหาการชะล้างพังทลายของหน้าดินดินกรมนพัฒนาที่ดินได้ดำเนินงานตามโครงการพัฒนาและรณรงค์การใช้หญ้าแฝกอันเนื่องมาจากพระราชดำริตั้งแต่ปี 2534 จนถึงปัจจุบัน จึงทำให้มีสื่อต่างๆ ให้ความรู้เกี่ยวกับหญ้าแฝก แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยเห็นว่าสื่อต่างๆ ที่ออกมานั้น มีการนำเสนอที่ไม่ดึงดูดใจกลุ่มเป้าหมาย มีตัวหนังสือมากเกินไป

ผู้วิจัยเล็งเห็นถึงประโยชน์ของหญ้าแฝกที่จะช่วยให้พื้นดินที่เสื่อมโทรมกับมาดีขึ้นได้ และควรแก่การส่งเสริมเพื่อนำเสนอโครงการนี้ จึงได้จัดทำโครงการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นสื่อสมัยใหม่ เข้าถึงง่าย เป็นสื่อที่เหมาะสมในการนำเสนอข้อมูลที่ซับซ้อนให้เข้าใจได้ง่าย โดยในโครงการนี้ ผู้วิจัยจะมุ่งเน้นนำเสนอเนื้อหาให้แก่เกษตรกรรุ่นใหม่และคนรุ่นใหม่ที่น่าสนใจ ทำการเกษตร การปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ ประโยชน์ต่าง ๆ ของหญ้าแฝก

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.3.1 เพื่อออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวที่เกี่ยวกับเรื่อง การปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดิน และน้ำในพื้นที่เพาะปลูก

1.3.2 เพื่อออกแบบสื่อที่น่าสนใจ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ให้รู้จักการใช้หญ้าแฝกในการ อนุรักษ์ดินและน้ำ

วิธีการดำเนินงานวิจัย

การวิจัยเรื่อง ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว เรื่อง การปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูก มีวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยกลุ่มวัยกลางคน อายุตั้งแต่ 25 ปี ถึง 40 ปี

3.1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ กลุ่มคนในเมืองรุ่นใหม่ที่น่าสนใจทำการเกษตร หรือ ผู้คนที่กำลังหาข้อมูลเกี่ยวกับหญ้าแฝก จำนวน 50 คน เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาทำการแยกแยะ วิเคราะห์ สรุปผลเพื่อให้ทราบถึงข้อมูลของผู้บริโภค และนำมาใช้เพื่อในการออกแบบงานต่อไป

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

3.2.1 แบบสอบถาม

3.2.2 แบบสัมภาษณ์

3.3 การสร้างเครื่องมือวิจัย

วิธีการสร้างเครื่องมือเป็นขั้นตอนที่เตรียมการ และวางแผนดำเนินการทั้งหมดมีดังนี้

3.3.1 แบบสอบถามผู้บริโภค มีวัตถุประสงค์เพื่อหาข้อมูลที่เหมาะสมสำหรับใช้ประกอบการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเรื่อง การปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำโดยมีการสำรวจ ในประเด็นต่อไปนี้

3.3.1.1 เก็บข้อมูลพื้นฐานของผู้บริโภค

3.3.1.2 สำนวจความรู้ พฤติกรรมการปลูกหญ้าแฝก ของผู้บริโภค

3.3.1.3 สำนวจความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลทางการออกแบบพื้นฐาน

3.3.2 แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว มีวัตถุประสงค์ เพื่อหาแนวทาง

การประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 1
(The 1st FIT SSRU Conference 2018)

การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเรื่อง การปลูกหญ้า
แฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ ที่เหมาะสม จากผู้เชี่ยวชาญ
การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว จำนวน 3-5 คน

3.4 ข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูล 2 ส่วน คือ ข้อมูล
ปฐมภูมิ และข้อมูลทุติยภูมิ

3.4.1 ข้อมูลปฐมภูมิ เป็นการเก็บข้อมูลจาก
การรวบรวมเนื้อหาจากผู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรง

3.4.1.1 ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวม
ข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมายโดยใช้ แบบสอบถาม
ผู้บริโภคร

3.4.1.2 ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวม
ข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การ สัมภาษณ์
ผู้เชี่ยวชาญ

3.4.2 ข้อมูลทุติยภูมิ

ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลทุติยภูมิ เกี่ยวกับข้อมูล
การปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ สรุปข้อมูล
ทั้งหมดที่ได้จากสื่อต่างๆที่เกี่ยวข้องจากหน่วยงาน
การอนุรักษ์ ส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝก เพื่อนำข้อมูล
มาวิเคราะห์เป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้กับการ
ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเรื่อง การปลูกหญ้าแฝก
เพื่ออนุรักษ์ดิน และน้ำในพื้นที่เพาะปลูก และจัดทำ
แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.5.1 วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

- รวบรวมข้อมูลพื้นฐานของผู้บริโภค และ
คำตอบจากผู้บริโภค เพื่อสำรวจ ความคิดเห็น
เกี่ยวกับข้อมูลทางการออกแบบพื้นฐานรวบรวม
วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำบทสัมภาษณ์ ผู้เชี่ยวชาญ
วิเคราะห์การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว

3.5.2 วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์

- นำคำตอบจากผู้เชี่ยวชาญมารวบรวม
วิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบกราฟิก
เคลื่อนไหวเรื่อง การปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดิน
และน้ำที่เหมาะสม

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. ค่าร้อยละ (วิเชียร เกตุสิงห์. 2537)

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนที่เลือก (ความถี่)} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบ}(50)}$$

2. ค่าเฉลี่ย (วิเชียร เกตุสิงห์. 2537)

$$\text{ค่าเฉลี่ย} = \frac{\text{ผลบวกของค่าที่เลือกตอบ}}{\text{จำนวนผู้ตอบ}(50)}$$

จะใช้ค่าเฉลี่ย เมื่อแบบสอบถามใช้วิธีให้ค่าระดับ
คะแนนในการตอบ (Rating Scale) ดังนี้

5 หมายถึง ให้คะแนนสูงสุด

4 หมายถึง ให้คะแนนสูง

3 หมายถึง ให้คะแนนปานกลาง

2 หมายถึง ให้คะแนนน้อย

1 หมายถึง ให้คะแนนน้อยที่สุด

ข้อมูลเกี่ยวกับหญ้าแฝก

2.1.1 ประวัติหญ้าแฝก

หญ้าแฝก (Vetiver grass) เป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยว
ตระกูลหญ้าเช่นเดียวกับข้าวโพด ข้าวฟ่าง อ้อย
หญ้าแฝกที่พบในสภาพธรรมชาติมีถิ่นกำเนิดตาม
พื้นที่ราบลุ่มน้ำท่วม ตามแหล่งน้ำธรรมชาติ ริมหนอง
บึง และในป่า โดยทั่วโลกพบประมาณ 12 ชนิด ส่วน
ในประเทศไทยพบ 2 ชนิด ได้แก่ หญ้าแฝกกลุ่มและ
หญ้าแฝกดอน

หญ้าแฝกเป็นพืชที่สามารถพบอยู่ทั่วไป
ในธรรมชาติ มีลักษณะพิเศษ คือ มีระบบรากยาว
หยั่งลึก และแพร่กระจายเป็นลักษณะตาข่ายลงไป
แนวตั้ง เมื่อนำไปปลูกเป็นแถวชิดกันเสมือน เป็น
กำแพงธรรมชาติที่มีชีวิต ขยายพันธุ์โดยการแตกหน่อ
เมล็ดมีเปอร์เซ็นต์ความงอกต่ำ จึงไม่สามารถแพร่
พันธุ์ได้รวดเร็วเหมือนวัชพืช สามารถนำมาใช้มา
ประโยชน์ด้านอนุรักษ์ดินและน้ำได้ง่าย ไม่ซับซ้อน ราคา
ถูก และเกษตรกรสามารถปฏิบัติด้วยตนเองได้

2.1.2 ลักษณะของหญ้าแฝก

หญ้าแฝกมีลักษณะเด่นอยู่หลายประการที่
ช่วยการฟื้นฟูทรัพยากรดิน และการรักษา สภาพแวดล้อม

ลักษณะเด่นของหญ้าแฝกที่ช่วยในการอนุรักษ์ดินและน้ำ มีดังนี้

2.1.2.1 ต้นหญ้าแฝก จัดเป็นไม้จำพวกหญ้า มีอายุหลายปี เป็นหญ้าที่ขึ้นเป็นกอแน่น ใบยาว ตั้งตรงขึ้นได้สูงประมาณ 1-2 เมตร กอแฝกจะมีขนาดค่อนข้างใหญ่ โคนกอเปียดแน่นไม่มีไหล ส่วนโคนของลำต้นจะแบน โดยเกิดจากส่วนของโคนใบที่แบนเรียงซ้อนกัน และลำต้นแท้จะมีขนาดเล็กซ่อนอยู่ในกาบใบบริเวณคอต้น มีรากเหง้าเป็นฝอยอยู่ใต้ดิน และมีกลิ่นหอม มักพบขึ้นเป็นกลุ่มใหญ่ ๆ หรือขึ้นกระจายกันแต่ไม่ไกลกันมากนัก ส่วนการเจริญและแตกกอพบว่าจะมีการแตกหน่อใหม่ทดแทนต้นเก่า อยู่เสมอ โดยจะแตกหน่อ ออกทางด้านข้างรอบ ๆ กอ ในบ้านเราจะพบหญ้าแฝกได้มากที่โล่งแจ้ง โดยเฉพาะบริเวณ ที่มีความชื้นสูง หรือใกล้น้ำ และในป่าเต็งรัง



ภาพ 2.1 ต้นหญ้าแฝก

ที่มา : <https://medthai.com/wp-content/uploads/2014/05/%E0%B9%81%E0%B8%9D%E0%B8%81%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%A1.jpg>

2.1.2.2 รากหญ้าแฝก รากมีลักษณะเป็นรากฝอยที่แตกจากส่วนของ ลำต้นใต้ดิน โดยจะกระจายแผ่กว้างออกเพื่อยึดพื้นดินไปตามแนวของการเจริญของระบบราก จะเป็นไปในแนวตั้ง แต่จะเจาะไม่ลึกมาก และจะแตกต่างจากรากหญ้าทั่วไปคือมีรากที่เจริญโตเร็ว สานกันแน่น หยั่งลึกในแนวตั้งลงใต้ดินไม่แผ่ขนาน และมีรากฝอยขนาดใหญ่อยู่เป็น

จำนวนมาก เมื่อหญ้าแฝกมีอายุได้ประมาณหนึ่งปีครึ่ง รากจะเจริญเติบโตอย่างเต็มที่ รากแกนส่วนโคนกอจะมี ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 2-3 มิลลิเมตร และเปลือกรากจะมีลักษณะอวบ น้ำคล้ายกับนม ช่วยทำหน้าที่เพิ่มความหนา เพิ่มความแข็งแรง ช่วยดูดน้ำและความชื้น และช่วยป้องกันส่วนลำเลียงน้ำและสารอาหารที่อยู่ภายใน รากของหญ้าแฝกจะแข็งแรงและหนาแน่น สามารถขอนไชหยั่งลึกลงไปในดิน ตามแนวตั้ง ได้ถึง 3 เมตร และรากจะไม่เจริญแผ่ขยายออกทางด้านกว้าง จึงไม่แย่งอาหาร ของพืชหลักที่ปลูกใกล้เคียงกัน หญ้าแฝกมีรากแกน และรากแขนงอวบใหญ่ จึงทำให้เกาะยึดดิน และดูดซับน้ำไว้ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นเมื่อปลูกหญ้าแฝกตามแนวระดับ ขวางความลาดเทของพื้นที่ แล้วนอกจากต้นที่เจริญแตกกอ อัดกันแน่นเป็นกำแพง อยู่เหนือดินแล้วรากของหญ้าแฝกก็จะสาน กันแน่น เป็นกำแพงอยู่ในดิน ทำหน้าที่เกาะ ยึดติด และดูดซับเก็บความชื้นไว้ในดินได้เป็นอย่างดี อีกด้วย



ภาพ 2.2 รากหญ้าแฝก

ที่มา : <https://medthai.com/wp-content/uploads/2014/05/%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%81%E0%B8%AB%E0%B8%8D%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B9%81%E0%B8%9D%E0%B8%81.jpg>

ข้อมูลเกี่ยวกับกราฟิกเคลื่อนไหว

กราฟิกเคลื่อนไหว หรือ ชื่อภาษาอังกฤษคือ Motion Graphic และชื่อเต็ม ๆ คือ Motion Graphic Design ความหมายทางการ คือ งานกราฟิกที่เคลื่อนไหวได้โดยการนำเอามาจัดเรียงต่อ ๆ กัน อธิบายให้เข้าใจอย่างง่ายคือการทำให้

ภาพวาด 2 มิติของเราเคลื่อนไหวได้ เหมือนการทำ การ์ตูนแอนิเมชันนั่นเอง ปัจจุบันได้มีการใช้กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เป็นสื่อในโลกออนไลน์กันมากขึ้น เนื่องจาก สามารถอธิบายและทำความเข้าใจได้ง่าย เมื่อถูกสื่อสารออกไป แต่อย่างไรก็ตามผู้ที่ จะ ออกแบบ และสร้างสรรค์กราฟิกภาพเคลื่อนไหว จะต้องมีความรู้ใน การใช้โปรแกรมและ พื้นฐาน ในด้านการออกแบบ

ส่วนจุดประสงค์ในการใช้ของกราฟิก ภาพเคลื่อนไหวนั้นถูกสร้างขึ้นมาเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ และความน่าดึงดูดที่มาก : มากกว่า Infographic ธรรมดาและอาจจะใส่ข้อมูลที่ต้องการ จะสื่อสารเข้าไปได้มากกว่า Infographic หรือข้อมูลที่เนื้อหา จำเป็นต้องมีภาพเคลื่อนไหว เพื่อเพิ่มความเข้าใจของผู้รับสาร ตัวอย่างเช่น กราฟิกภาพเคลื่อนไหวที่ อธิบายเกี่ยวกับ การทำงานของเครื่องจักรเบื้องต้น โดยที่แน่นอนว่าข้อเสียของกราฟิกภาพเคลื่อนไหวก็มี เช่นกัน นั่นก็คือต้นทุนการผลิตที่สูงกว่า Infographic หลายเท่าตัว อีกทั้งยังใช้เวลาในการผลิตที่นานกว่า หลายเท่าตัวอีกด้วยเช่นกัน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว เรื่องการ ปลูกหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่ เพาะปลูก มีการศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาสรุปเป็นแนวทางในการออกแบบตามตาราง ดังนี้

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม กลุ่มเป้าหมายและผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ

ความต้องการ คาร์แรกเตอร์	ผล	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
ลักษณะของคา แรกเตอร์	แบบมีเอกลักษณ์ บ่งบอกอาชีพ	38	76
สัดส่วนของคา แรกเตอร์	แบบ สัด ส่ว น ปกติ	22	44
ส่วนประกอบ ของงานที่สนใจ	ภาพประกอบ	40	80

จากกรรวบรวมข้อมูลทั้งหมดจากภาคสอบ แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่าง มาสู่กระบวนการวิเคราะห์ การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว เรื่องการปลูกหญ้า แฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูก ได้ผล สรุปออกมาดังนี้

ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มเป้าหมาย

ประชากรกลุ่มตัวอย่าง	จำนวน(คน)	ร้อยละ(%)
เพศชาย	38	76
เพศหญิง	12	24
อายุ 25-40 ปี	29	58

ข้อมูลเพื่อการออกแบบ สรุปผลการวิเคราะห์ ข้อมูลจากแบบสอบถามกลุ่มเป้าหมาย

ด้านทัศนคติ

สิ่งที่สนใจในการ รับชมงานกราฟิก เคลื่อนไหว	ผล	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
ความรู้เรื่องหญ้า แฝก	รัชกาลที่ 9 เป็น คนคิดให้ ใช้หญ้า แฝกรักษาดิน	47	94
ผลประโยชน์ที่จะ ได้รับ	ให้ความรู้ที่ยังไม่ เคยรู้	16	32
สิ่งที่สนใจในการ รับชมงานกราฟิก เคลื่อนไหว	หัวข้อที่เลือกดู	36	72

ด้านความต้องการเกี่ยวกับกราฟิกเคลื่อนไหว

สรุปผล การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม กลุ่มเป้าหมาย

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ผู้เชี่ยวชาญการออกแบบ

ตัวอักษร ที่ใช้มาประกอบงานออกแบบ ได้ผลออกมาเป็น ตัวอักษรไม่มีหัว

โทนสี ที่ใช้มาเป็นจุดเด่นในงาน ได้ผล ออกมาเป็น โทนมืดใส

เนื้อหาที่จะมาดำเนินการนำเสนอ งาน ได้ผลออกมาเป็น เนื้อหาที่ 1 มีเกษตรกรสองคนที่ใช้ ชีวิตการเกษตรต่างกัน พวกเขามีปัญหาทางด้านดิน

ที่พังทลาย คนหนึ่งแก้ไขด้วยการใช้หญ้าแฝกในการรักษาดินและน้ำตามแนวที่รัชกาลที่ 9 นำมาใช้ อีกคนใช้สารเคมีการรักษาดิน พวกเขาใช้เวลาในการรักษาดิน คนที่ใช้หญ้าแฝกได้เห็นผลจากดินที่กลับมาสภาพที่ดีแล้วได้บอกต่อไปเขาก็ได้รับคำแนะนำจากทางโครงการหญ้าแฝกว่าหญ้าแฝกยังสามารถใช้ร่วมกับพืชผัก เขาก็ได้ทำตามที่เขาแนะนำจนมีผลิตผลที่ออกมาดี ส่วนคนที่ใช้สารเคมีก็เห็นผลแค่น้อยนิดที่หญ้า จะกลับมาดีขึ้น เขาก็ยังใช้สารเคมีร่วมกับเวลาปลูกพืชผัก แต่แล้วการเกษตรของเขาก็แย่งและเขาก็ได้ รับผลกระทบจากการใช้สารเคมีจนกินไป

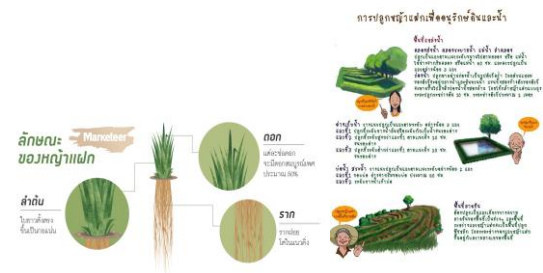
แนวงานออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว
ที่นำมาใช้ในงาน ได้ผลออกมาเป็น แบบเดิมที่นิยมใช้

ผลการออกแบบ

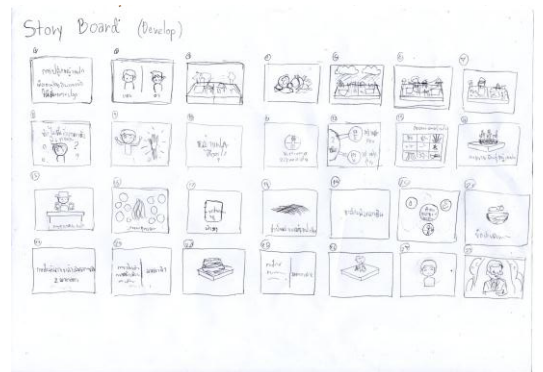
จากการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมายและผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ ทำให้ได้ข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ต่องานวิจัยและตอบโจทย์ทางการออกแบบ ทำให้สอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ผลผลิตของการวิจัยครั้งนี้ คือ การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกในการอนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูก เป็นโครงการการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว แนวคิดที่ใช้การออกแบบ (Concept) คือ “เห็นน้อยแต่ได้มาก” เพื่อนำเสนอการรักษาดินและน้ำของหญ้าแฝก ออกแบบให้เห็นความแตกต่างของบุคคลสองคนที่ปลูกแตกต่างกัน โดยใช้รูปแบบการออกแบบ (Mood & Tone) คือ ธรรมชาติ (NATURAL) สีสีน (COLOR) คลาสสิก (CLASSIC) กลุ่มเป้าหมายคือ เกษตรกร ชายและหญิง อายุ 25-40 ปี โดยออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกเพื่อการอนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูก

ขั้นตอนการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกเพื่อการอนุรักษ์ดินและน้ำในพื้นที่เพาะปลูก

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับหญ้าแฝกและข้อมูลกลุ่มเป้าหมายอย่างเจาะลึก
2. ทำแบบร่างสตอรี่กราฟิกเคลื่อนไหวให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่ได้
3. จัดองค์ประกอบภาพกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อกำหนดสีให้เหมาะสม สำหรับงานออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว
4. ทำภาพกราฟิกเคลื่อนไหว เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมและจุดที่ต้องแก้ไข (ดังปรากฏในภาพที่ 1 ถึง 4)



ภาพที่ 1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับหญ้าแฝกและข้อมูลกลุ่มเป้าหมายอย่างเจาะลึก



ภาพที่ 2 แบบร่างสตอรี่กราฟิกเคลื่อนไหว



ภาพที่ 3 ภาพสตอรี่ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว ครั้งที่ 1



ภาพที่ 4 ภาพสตอรี่ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขและปรับความเหมาะสมของตัวงาน

สรุปผล

การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกในการอนุรักษ์ดินและน้ำ จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายภาพประกอบที่มีเอกลักษณ์เจาะจงที่สื่อออกมาได้เข้าใจง่าย ตัวละครที่มีเอกลักษณ์เฉพาะอาชีพของตัวละครนั้น ๆ โทนสีที่ดูสดใสและมีความคลาสสิกของตัวงาน เนื้อหาที่เข้าใจง่ายและเหมาะสม กระชับเข้าใจง่ายแก่กลุ่มเป้าหมาย

การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการปลูกหญ้าแฝกในการอนุรักษ์ดินและน้ำ ออกแบบสื่อให้ความรู้ และเป็นที่ยึดจกเกี่ยวกับหญ้าแฝกมากขึ้น ช่วยป้องกันพื้นดินของเกษตรกรและยังสามารถถ่ายทอดต่อรุ่นสู่รุ่นได้อีก

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องนี้สำเร็จลุล่วงลงด้วยความช่วยเหลือจากบุคคลหลายท่าน จึงขอขอบพระคุณ ณ โอกาสนี้ขอขอบคุณอาจารย์ที่ปรึกษา จิตติมา เสือทอง ที่ให้

คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ แนวคิด ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ มาโดยตลอด จนงานวิจัยเล่มนี้เสร็จสมบูรณ์ ขอขอบพระคุณ ผู้ปกครอง ที่ให้คำปรึกษาในเรื่องต่าง ๆ ช่วยเหลือทุก ๆ ด้าน และคอยให้กำลังใจเสมอมา ขอขอบพระคุณโครงการศึกษาวิธีการฟื้นฟูที่ดินเสื่อมโทรมเขาชะงุ้ม ที่ให้ข้อมูลเพื่อศึกษาเกี่ยวกับหญ้าแฝกในการทำวิจัยเป็นอย่างดี สุดท้ายขอขอบคุณทุกคนที่ให้คำแนะนำสำหรับแนวความคิดที่ดี และเป็นกำลังใจให้ตลอดจนงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์

เอกสารอ้างอิง

- สำนักผู้เชี่ยวชาญ กรมพัฒนาที่ดิน. **ความรู้เรื่องหญ้าแฝกสำหรับเยาวชน หญ้าแฝก ดึงน้ำสร้างดิน [หนังสือ]**. 2555.
- สำนักบริการคอมพิวเตอร์. **การปลูกหญ้าแฝกเพื่อฟื้นฟูทรัพยากรดินและสภาพแวดล้อม [ออนไลน์]**. 2549 แหล่งที่มา : : <http://www.ku.ac.th/e-magazine/aug49/agri/grass.htm> ค้นเมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2560.
- สำนักวิจัยและพัฒนาการจัดการที่ดิน. **หญ้าแฝกเฉลิมพระเกียรติ [ออนไลน์]**. แหล่งที่มา : : https://www.ddd.go.th/link_vetiver/index.htm ค้นเมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2560
- หลักการออกแบบ [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://bit.ly/2NlbaGZ>. ค้นเมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2560
- การออกแบบกราฟิก [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://bowtysnoo.blogspot.com/> ค้นเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม 2560.
- องค์ประกอบงานกราฟิก [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.km-web.rmutt.ac.th/?p=64> ค้นเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม 2560.