

บรรณานุกรม

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม.2540.บาติก.มปป.

กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกรมศิลปากร.2539.ภาชนะดินเผาบ้านเชียง.กรุงเทพมหานคร:
กระทรวงศึกษาธิการ

โกศล พิณกุล.2545.เทคนิคการทำผ้าบาติก.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง จำกัด

จรรยา ฉิมนอก .ให้สัมภาษณ์,21 ธันวาคม 2552.กนิษฐา เรื่องวรรณศักดิ์ ผู้สัมภาษณ์.

ประวัติกลุ่มหัตถกรรมแก้วกัลยา. อุตรธานี.กลุ่มหัตถกรรมแก้วกัลยา

_____ .ให้สัมภาษณ์,25 ธันวาคม 2552.กนิษฐา เรื่องวรรณศักดิ์ ผู้สัมภาษณ์.

ความต้องการลวดลายบ้านเชียงในงานบาติก. อุตรธานี.กลุ่มหัตถกรรมแก้วกัลยา

จังหวัดอุตรธานี.2539.เอกสารที่ระลึกงานฉลองมรดกโลกบ้านเชียง 5000 ปี เนื่องในวโร
กาศเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติ 50 ปี.บริษัทต้นอ้อ แกรมมี่ จำกัด

_____ .2537. อุตรธานี ศตวรรษที่ 2 จากบ้านเชียงมรดกโลก.งานมหกรรมหนังสือ
แห่งชาติ ครั้งที่ 9

ดุษฎี สุนทรารชุน.2531.การออกแบบลายพิมพ์ผ้า.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์

ธีรยุทธ์ เพ็งชัย.2549.การศึกษาการพัฒนาลวดลายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมผ้าทอพื้นเมืองโดย

การประยุกต์ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงจังหวัดอุตรธานี.วิทยานิพนธ์

หลักสูตรปริญญาครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต.สาขาเทคโนโลยี

ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม:สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ทรงพันธ์ วรรณมาศ.2534 .ผ้าไทย ลายอีสาน. กรุงเทพฯ.โอเดียนสโตร์

_____ . 2534.ผ้าไหมลายขีด.[Online] Available : <http://Thaimatmee.com>

ทิวารุ่ง กำหนดแน่ .ให้สัมภาษณ์,1 พฤศจิกายน 2552.กนิษฐา เรื่องวรรณศักดิ์ ผู้สัมภาษณ์.

ประวัติห้างหุ้นส่วนจำกัดใบหม่อน. อุตรธานี.ห้างหุ้นส่วนจำกัดใบหม่อน

_____ .ให้สัมภาษณ์,1 พฤศจิกายน 2552.กนิษฐา เรื่องวรรณศักดิ์ ผู้สัมภาษณ์.

หลักการและเทคนิคการทำผ้าบาติก. อุตรธานี.ห้างหุ้นส่วนจำกัดใบหม่อน

ธวัชชัย ทুমทอง.2545.ศิลปการทำบาติกลายเขียนระบายสี. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์

นวลน้อย บุญวงษ์.2539.หลักการออกแบบ.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นวลลลอบ ทิमानนท์.2543.ศิลปะพื้นบ้านไทย.กรุงเทพฯ:คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรี-
นครินทรวิโรฒ

นันทา โรจนอุดมศาสตร์.2534.ผ้าบาติก.กรุงเทพฯ:ซีเอ็ดยูเคชั่น

นันทา ไรจนอุดมศาสตร์.2534.การทำผ้าบาติก.กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง.2551.ประวัติความเป็นมาและโบราณวัตถุที่สำคัญ.

[Online]Available : <http://www.thailandmuseum.com/banchiang/>

ผู้จัดการรายวัน . 2551 . มรดกโลก “บ้านเชียง” แหล่งอารยธรรมแห่งสยามประเทศ.

[Online]Available : <http://www.artgazine.com/shoutouts/viewtopic.php?p=4141>

มนตรี ยอดบางเตย.2538.ออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ:โอเดียนสโตร์

ระวิพรรณบาติก.2551.แหล่งรวมศิลปะบนผืนผ้า. [Online]Available : <http://>

ravipun batik Chiangmai.com

ละเอียด ด่านสุข.ให้สัมภาษณ์,28 พฤศจิกายน 2552.กนิษฐา เรื่องวรรณคดี ผู้สัมภาษณ์.

ประวัติกลุ่มทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ. อุดรธานี.กลุ่มทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

วิวัฒน์ชัย บุญยศักดิ์.2532.ศิลปหัตถกรรมไทย.กรุงเทพฯ:การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

มยุรี มิ่งมงคล.2551.การทำผ้าบาติก.[Online]Available:

<http://www.wt.ac.th/~mayuree/ebook/>

สิริพิชญ์ เหลืองสุวรรณ.2552.เกร็ดความรู้เรื่องผ้าบาติก.[Online]Available : <http://>

mmscrve.com/sclamte/609/batik.htm

สุรพล ดำริห์กุล.2540.บ้านเชียงมรดกโลกทางวัฒนธรรม.พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ: ศึกษาภัณฑ์

พานิชย์

หอการค้ากลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน.2551.การพัฒนากลุ่มจังหวัดในภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน.[Online]Available :

http://udonechamber.com/www2/index.php?option=com_content&task=view&id=495&Itemid=27

อัจฉรา แข็งสาริกิจ.ให้สัมภาษณ์,3 ธันวาคม 2551.กนิษฐา เรื่องวรรณคดี ผู้สัมภาษณ์.

เอกลักษณ์บ้านเชียง. อุดรธานี.พิพิธภัณฑสถานบ้านเชียง

อัจฉราพร ไสละสูต.2526.การออกแบบลายผ้าและเทคนิคการพิมพ์.พิมพ์ครั้งที่ 3.กรุงเทพฯ:ศูนย์

หนังสือกรุงเทพ

เอื้องทิพย์ คงเพชร และพิสมัย ธารเลิศ. 2543.ภูมิปัญญาชาวนามิติวัฒนธรรม:กรณีศึกษา

มัดหมี่ขิด อุดรธานี.สำนักวิจัยและบริการวิชาการ สถาบันราชภัฏอุดรธานี

Junjieth.2551.มัดหม้อ บ้านเชียงจังหวัดอุดรธานี. [Online]Available :

<http://junjieth.multiply.com/photos/album/9/9>

