

บรรณานุกรม

- ชาติวี ประภิตนันทการ. “สังคมและการเมืองในสถาปัตยกรรม “สยามเก่า” สู่ “ไทยใหม่” พ.ศ. 2394-2490”. วารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
- สุเทพ สุนทรภักซ์. **ทฤษฎีสังคมนร่วมสมัย : พื้นฐานแนวความคิดทางสังคมและวัฒนธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 1. เชียงใหม่ : โกลบอลวิชั่น, 2540.
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. **เชิงอัตถ์วัฒนธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : มติชน, 2539.
- วรวงศ์ วรชาติอุดมพงศ์. **ออกแบบตกแต่ง**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ, 2535.
- อภิญญา เฟื่องฟูสกุล. **อัตลักษณ์ = Identity : การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการงานวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- บุญธวัช บุญเจือ. **สัญลักษณ์สัมพันธ์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ธุรกิจการพิมพ์, 2544.
- เยาวลักษณ์ อภิชาติวัลลภ. **การมองตนเอง**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2538. แ่งน้อย
- ศักดิ์ศรี. “มรดกสถาปัตยกรรม กรุงรัตนโกสินทร์ ๒” โรงพิมพ์กรุงเทพ. กรุงเทพฯ , 2537
- Richard Appignanesi & Chris Garratt. **Introducing Postmodernism**. 2 nd ed. New York : Totem Books, 1985.
- Hillier ,Bill .**The Space is Machine** .UK: Cambridge University Press, 1996
- Poper ,Karl . **Objective Knowledge : An Evolutionary Approach**. Oxford, UK : Clarendon Press, 1979
- Hillier ,Bill & Hanson, Julienne. **The Social Logic of Space**. UK Cambridge Press, 1984
- Paolo Piazzardi. “**Italian at the court of Siam**” . Cultural Affairs attach at Italian Embassy in Bangkok ,1925