

บรรณานุกรม

- กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๕. สืบค้นเมื่อ 10 สิงหาคม, 2556, จาก <http://www.thailandlawyercenter.com/index.php?lay=show&ac=article&id=538974569&Ntype=19>
- กฎบัตรอิโคโมส. (2556). การสื่อความหมาย. สืบค้นเมื่อ 10 สิงหาคม, 2556, จาก http://www.icomosthai.org/charters/Ename%20Charter%20_Thai.pdf
- กรมศิลปากร. (2556). วัฒนธรรม อารยธรรม ภูมิปัญญาและเทคโนโลยี. พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.๒๕๕๕
- กำเนิดธรรมยุติกนิกาย.(2556). สืบค้นเมื่อ 10 สิงหาคม, 2556, จาก <http://www.nopvong.kitdta.prdt.djryia>. (2553).การออกแบบเนื้อหาภาษาอังกฤษในการสื่อความหมายเอกลักษณ์
- สถานตากอากาศบางปู สมุทรปราการ. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- กิตดา ปรัตถจริยา. (2554).การออกแบบเนื้อหาภาษาอังกฤษในการสื่อความหมายเอกลักษณ์ของอำเภอ อัมพวา สมุทรสงครามเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- กิตดา ปรัตถจริยา. (2554).การออกแบบเนื้อหาภาษาอังกฤษในการสื่อความหมายเอกลักษณ์ของอำเภอเมือง สมุทรสงครามเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระ. (2520). วัดสมอราย. สหธรรมมิกสำนักวัดราชาธิวาส.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระ. (2547). เทศนาพระราชประวัติ. กรุงเทพมหานคร: ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. (2550). วิถีไทย: การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลง. สืบค้นเมื่อ 10 สิงหาคม, 2556, จาก http://www.soc.cmu.ac.th/~wsc/data/Identity28_3_05.pdf
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2553). สัญวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: วิชาษา.
- ตำรงราชานุภาพ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ (2405-2486).. (2547). เรื่องพระราชประวัติ พ.ศ.๒๕๐๐ , หน้า ๔-๘
- พระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่ 1. นครปฐม: มหามงกุฎราชภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย.(2556). สืบค้นเมื่อ 10 สิงหาคม, 2556, จาก <http://www.มหามงกุฎราชวิทยาลัย.มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา>
- วัฒนธรรม อารยธรรม ภูมิปัญญาและเทคโนโลยี กรมศิลปากร จัดพิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๑๘
- วิชาการระหว่างประเทศ ของอิโคโมสว่าด้วยการสื่อความหมาและการนำเสนอ. วิทยาลัย.
- พนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม.(2556). สถาปัตยกรรมวัดราชาธิวาส. สืบค้นเมื่อ 12 สิงหาคม, 2556, จาก <http://www.thai-heritage-building.org/forums/index.php?action=dlattach;topic=362.0>
- สุชีพ ปุญญานุภาพ “วัฒนธรรมวิทยา ประชาชนิเทศน์” เล่ม ๓ สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ

- จิตฐิตา นาคเกษม. (2550). **ไทยศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- น.ณ. ปากน้ำ.(2521). **ศิลปะในกรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- นัทธนัย ประสานนาม. “เพศชาติพันธุ์ และปัญหาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ ในภาพยนตร์เรื่อง สืบค้นเมื่อ 1 ธันวาคม, 2556, จาก <http://www>.
- นันทนา กปิลกาญจน์. (2547). **พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว**. กรุงเทพมหานคร: บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2550). **การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (พิมพ์ครั้งที่ 2)**. กรุงเทพมหานคร: เพรส แอนด์ ดีไซน์.
- ปราณี วงษ์เทศ. (2548). **ประเพณี 12 เดือนในประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรม เพื่อความอยู่รอดของคน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: มติชน.
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน(2542). (2556).**ท่องเที่ยว**.สืบค้นเมื่อ 5 ตุลาคม, 2554, จาก <http://www://rirs3.royin.go.th/word1/word-1-a0.asp>
- พะยอม ธรรมบุตร. (2549). **เอกสารประกอบการเรียนการสอนเรื่อง การวางแผนยุทธศาสตร์ด้านการท่องเที่ยว**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ไพโรจน์ วิไลนุช. (2542). **สื่อโฆษณาขายบริการทางเพศต่อการสร้างความหมายและกำหนดเอกลักษณ์ให้กับประเทศไทยของกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวอังกฤษ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- แผนที่วัดราชา**.(2556). สืบค้นเมื่อ 5 ตุลาคม, 2556, จาก http://www.google.co.th/search?hl=en&qscr=1&rlz=1T4NOOH_enTH516TH517&q=%E0%B9%81%E0%B8%9C%E0bih=-8&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=Y-
- แผนที่วัดราชา**.(2556). สืบค้นเมื่อ 5 ตุลาคม, 2556, จาก<http://www.google.co.th/imgres?imgurl>
- ภัทรพงศ์ คงวิจิตร. (2543). **พื้นที่และความหมายของการท่องเที่ยวในเมืองหลวงพระบาง**. วิทยานิพนธ์หลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต (มานุษยวิทยา)มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มหามงกุฎราชวิทยาลัย. (2547). **เทศนาพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้า**. พิมพ์ครั้งที่ 1. นครปฐม:มหามงกุฎราชวิทยาลัย.
- วัดราชาธิวาส**.(2556). สืบค้นเมื่อ 1 มีนาคม, 2556, จาก http://www.watraja.org/index.php?option=com_content&task=category§ionid=5&id=20&Itemid=50
- วัดราชาธิวาส**.(2556). สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม, 2556, จาก <http://www.dhammadham.org/watthai/bangkok/watrajathiwat.php>
- วัดราชาธิวาส**.(2556). สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม, 2556, จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A7%1%E0%B8%94%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0>
- วิบูล วิจิตรวาทการ. (2542). **ต้นรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพมหานคร: ชีรการพิมพ์.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. (2521). **มรดกไทย**.กรุงเทพมหานคร: ปาณยา.
- วิไลพร สาคริก. (2545). **การสื่อความหมายและการรับรู้เอกลักษณ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนหัวหิน**. วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาโทสาขาสังคมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาวาทวิทยาภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธรรมยุตินิกาย กับ มหานิกาย.(2556). สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม, 2556, จาก http://www.astroneemo.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1444%3A2013-04-03-10-35-

- 44&catid=175%3A2013-03-28-03-29-35&Itemid=341&lang=th
 ศิริมา อยู่เวียง. (2541). การสื่อสารความเป็นไทยในภาพยนตร์โฆษณาเพื่อกาประชาสัมพันธ์สำหรับ
 ต่างประเทศของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศิลปศาสตร มหาบัณฑิต
 ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รติกร กลิ่นประทุม, ศรายุทธ โรจน์รัตน์รักษ์, และพรพรรณ ไศลวรากุล. “หลักสูตรอิเล็กทรอนิกส์
 วิชาแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา.” สืบค้นเมื่อ 5 ตุลาคม, 2555, จาก
<http://www.cyberlab.lh1.ku.ac.th/elearn/faculty/social/soc65/13-2.html>
- สรณีย์ วงศ์เปี้ยสัจจ์. (2544). รายงานการวิจัยเรื่องวาทกรรมสื่อโฆษณาท่องเที่ยว: ภาพตัวแทน
 ตัวตน และความเป็นไทย. ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 (พฤษภาคม 2544).
- สุปรีย์ สุวรรณบุรณ์.(2555).ภาษาเพื่อการสื่อสาร.สืบค้นเมื่อ 5 ธันวาคม, 2556, จาก
<http://www.ipesp.ac.th/learning/thai/Chapter3.html>
- สุภางค์ จันทวานิช. (2553). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. (ครั้งที่ 8). กรุงเทพมหานคร:จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- สุภัทร ดิสกุล ม.จ. (2547). พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่ 1
 กรุงเทพมหานคร:มหามงกุฎราชวิทยาลัย.
- สุภัทร ดิสกุล ม.จ. (2547). พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่ 1
- สุรเชษฐ์ เชษฐมาส. (2541). วิสัยทัศน์การจัดการการท่องเที่ยวในอุทยานแห่งชาติ.
 รายงานการฝึกอบรมหลักสูตรการให้บริการด้านการท่องเที่ยวสำหรับเจ้าหน้าที่
 อุทยานแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร: ส่วนอุทยานแห่งชาติทางทะเล สำนักอนุรักษ์ทรัพยากร
 ธรรมชาติ กรมป่าไม้.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี (2556). ธรรมยุติ.สืบค้นเมื่อ 5 ธันวาคม, 2555, จาก <http://www.org/wiki/%E0% %98%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%A2%>
 อภิญา เพื่อฟูสกุล. อัตลักษณ์ (Identity) การทบทวนทฤษฎี และกรอบแนวคิด. กรุงเทพฯ :
 สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- อรุณี อ่อนสวัสดิ์. (2551). ระเบียบวิธีวิจัย. (พิมพ์ครั้งที่ 3). ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
 มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อุไรวรรณ เปี่ยมนิเวศน์. (2544). การจัดการด้านการสื่อความหมายและสิ่งอำนวยความสะดวกของ
 ผู้ประกอบการแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร: กรณีศึกษา อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร.
 วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- แอดวานซ์ อินโฟร์เซอร์วิส. (2548). ถนนสายวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร.
- อัครพันธุ์ พันธุ์สัมพันธ์. (2545). การศึกษาสถาปัตยกรรมวัดราชาธิวาส (วัดสมอราย).
 มหาวิทยาลัยศิลปากร : กรุงเทพมหานคร.
- Chu Pu Zhao.(1990).Questions and Answers on The General Knowledge of
 Buddhism.Singapore: Esperanto.
- COMOS Charter for the interpretation and presentation of cultural heritage sites.
 (2013). Retrieved March 20, 2013, from [http //www.icomos.org](http://www.icomos.org)

- Roland, B. (2013). **Interpretation**. Retrieved July 2, 2013, from [http:// www.en.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes](http://www.en.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes)
- Roland, B. (1967). **Element of semiology**. London: Jonathan Cape.
- Roland, B. (1987). **Mythologies**: New York: Hill& Wang.
- Tillden, F. (2013). **Interpretation**. Retrieved April 2, 2013, from [http:// www.en.wikipedia.org/wiki/Tilden_Ferdenansis](http://www.en.wikipedia.org/wiki/Tilden_Ferdenansis)