

## สารบัญ

### หน้า

บทคัดย่อ .....	(1)
ABSTRACT.....	(2)
กิตติกรรมประกาศ .....	( 3)
สารบัญ .....	( 4)
สารบัญตาราง.....	( 6)
สารบัญภาพ.....	(7)
บทที่ 1 บทนำ .....	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	4
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	4
1.4 กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	6
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
2.1 ความเป็นมาของหญ้าแฝก.....	9
2.2 ผลกระทบจากใบหญ้าแฝก.....	20
2.3 หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์การออกแบบเก้าอี้.....	45
2.4 สัดส่วนร่างกายมนุษย์ที่มีการออกแบบ.....	50
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	58
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	64
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	64
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	66
3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	68
3.4 การพัฒนาผลิตภัณฑ์.....	68
3.5 การวิเคราะห์และสถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	69

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์รูปแบบเดิมของผู้ผลิตผลิตภัณฑ์หัตถกรรม จากใบหญ้าแฝก.....	71
4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากใบหญ้าแฝก ให้มีความสวยงามเหมาะสมกับความต้องการของตลาด.....	76
4.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นที่มีต่อผลิตภัณฑ์จากใบหญ้าแฝกที่ออกแบบและ พัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ที่จะเป็นบทเรียนในการสร้างชุมชนเข้มแข็งต่อไป.....	78
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ .....	81
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	81
5.2 ข้อเสนอแนะ .....	84
บรรณานุกรม.....	86
ภาคผนวก.....	87
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	89
ภาคผนวก ข การลงพื้นที่พัฒนาผลิตภัณฑ์จากใบหญ้าแฝก.....	96
ประวัติผู้ทำรายงานการวิจัย.....	100

## สารบัญญัตราสาร

ตารางที่	หน้า
2.1	เปรียบเทียบความแตกต่างของหญ้าแฝกหอมและหญ้าแฝกดอน..... 17
2.2	เปรียบเทียบความแตกต่างของแฝกเถื่อนและหญ้าคา..... 19
2.3	แหล่งผลิตผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก..... 39
2.4	กำลังการผลิตผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกประเภทเครื่องประดับ..... 42
2.5	กำลังการผลิตผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝกประเภทเครื่องใช้สอยทั่วไป..... 42
2.6	แสดงมิติส่วนต่าง ๆ ของร่างกายคนไทย ชายและหญิง อายุ 17-49 ปี..... 52
2.7	แสดงมิติส่วนต่าง ๆ ของร่างกายคนไทย ชายและหญิง อายุ 17-49 ปี..... 53
2.8	แสดงตำแหน่งจุดค้า..... 56
4.1	..... 71
4.2	แสดงความคิดเห็นของผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์เดิมของหัตถกรรมจากใบหญ้าแฝก..... 72
4.3	แสดงความคิดเห็นของผู้บริโภคที่มีต่อการนำใบหญ้าแฝกมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ใน รูปแบบต่างๆ..... 73
4.4	แสดงความคิดเห็นที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากใบหญ้าแฝก..... 74
4.5	แสดงความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการประเมินรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากใบ หญ้าแฝก..... 76
4.6	แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม..... 77
4.7	แสดงความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากใบ หญ้าแฝก..... 79

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 ลักษณะทรงพุ่มของหญ้าแฝก.....	12
2.2 การเตรียมเส้นทั้งหมดมี 4 เส้น.....	28
2.3 การเริ่มถัก.....	ขั้นตอนการถัก.....
2.4	28
2.5 ขั้นตอนการถัก.....	28
2.6 แสดงถึงขัดเส้นต่างๆ.....	29
2.7 การขัดต่อเนื่องกันตลอดไป.....	29
2.8 การถักแบบ 3 เส้น.....	30
2.9 ขั้นตอนการถักแบบสี่เหลี่ยม.....	30
2.10 ขั้นตอนการเตรียมเส้นการถักตะกร้อ.....	31
2.11 ขั้นตอนการถักตะกร้อ”.....	31
2.12 ขั้นตอนการพันไขว้.....	32
2.13 ขั้นตอนการพันลูกแก้ว.....	33
2.14 ขมวดเป็นรูปวงกลมเป็นที่รองของภาชนะ.....	33
2.15 ขมวดเป็นรูปทรงของภาชนะต่างๆ.....	33
2.16 รูปแบบทรงแจกันและทรงถาด ประดิษฐ์ลวดลายในตัว.....	34
2.17 รูปแบบกระเป๋าทรงต่างๆ.....	34
2.18 รูปแบบตะกร้าทรงรีและทรงเหลี่ยม.....	34
2.19 ขั้นตอนการสานหมวก.....	36
2.20 วิธีการผูกมัดลายตะขาบ.....	36
2.21 แสดงหัวตะกร้าใส่ของ.....	37
2.22 การตีเกลียว.....	37
2.23 วิธีการทอ.....	38
2.24 ขนาดช่วงระยะต่าง ๆ ของร่างกายมนุษย์.....	51
2.25 ระดับความสูงของที่นั่ง.....	54
2.26 ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับความลึก และความสูงของที่นั่ง.....	55

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
2.27 ความสัมพันธ์ระหว่างสรีระของมนุษย์ กับความเอียงของพนักพิง.....	56
2.28 ความสูงต่ำของพนักพิงที่มีผลต่อการนั่ง.....	57
4.1 แบบร่างไอเดียขั้นแรก.....	76
4.2 ภาพต้นแบบผลิตภัณฑ์เก้าอี้โยกจากใบหญ้าแฝกที่ออกแบบและพัฒนา.....	76
4.3 ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้จากการออกแบบ.....	78
5.1 แบบร่างไอเดียขั้นแรก.....	82
5.2 ภาพต้นแบบผลิตภัณฑ์เก้าอี้โยกจากใบหญ้าแฝกที่ออกแบบและพัฒนา.....	82
5.3 ผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้จากการออกแบบ.....	83