

บรรณานุกรม

วัฒน์ จุฑะวิภาต. “ศิลปะ การออกแบบตกแต่งภายใน”. พิมพ์ดี. กรุงเทพฯ, 2544

เสาวนิตย์ แสงวิเชียร. “ออกแบบตกแต่ง”. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ, 2546.

เอกชาติ จันอุไรรัตน์. “3 ทศวรรษกับงานออกแบบตกแต่งภายในของไทย”. อนรินทร์พริ้นติ้งแอนด์
พับลิชชิ่ง. กรุงเทพฯ, 2551

องค์อร ตันวัชรพันธ์. “โครงการศึกษาและค้นคว้า การพัฒนาการเครื่องเรือนไทย”. สหประชาพานิชย์.
กรุงเทพฯ, 2540

กนกวรรณ ดุงศรีแก้ว. “การจัดการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน”. วิทยานิพนธ์สังคมสงเคราะห์ศาสตร์
มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ, 2549

คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร. “ความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่น”. เอกสารประกอบการ
ประชุมทางวิชาการ. คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพฯ, 2544

Silpakorn Architectural Discourse 3rd Symposium. “Current Reflection of Society”. อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง. กรุงเทพฯ, 2546

บุญธวัช บุญเจือ. “สัญลักษณ์สัมพันธ์”. ธุรกิจการพิมพ์. กรุงเทพฯ, 2544.

เยาวลักษณ์ อภิชาติวัลลภ. “การมองตนเอง”. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ, 2538.

วิรุณ ตั้งเจริญ, “ทัศนศิลป์”. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2545.

สุเทพ สุนทรภาศ์ช. “ทฤษฎีสังคมร่วมสมัย : พื้นฐานแนวความคิดทางสังคมและวัฒนธรรม”. โกลบอล
วิชั่น. เชียงใหม่, 2540.

อภิญา เฟื่องฟูสกุล. “อัตลักษณ์ = Identity : การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด”. สำนักงาน
คณะกรรมการงานวิจัยแห่งชาติ. กรุงเทพฯ, 2546.

Barbara Mayer. “In the Arts and Crafts style”. Quarto inc. London, 1933

Richard Appignanesi & Chris Garratt. “Introducing Postmodernism”. Totem Books. New York ,
1985.