

## กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยเรื่องการพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่นสำเร็จได้  
เนื่องจากบุคคลหลายท่านได้กรุณาช่วยเหลือ ให้ข้อมูล ข้อเสนอแนะ ให้คำแนะนำปรึกษา ความ  
คิดเห็น และกำลังใจ

ผู้วิจัยขอขอบคุณขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.โยธิน แสงวงดี รองศาสตราจารย์  
สุชาดา นิภานันท์ รองศาสตราจารย์สุดาวดี เหมทานนท์ อาจารย์ศุภมาศ ณ ถลาง และ ผู้ช่วย  
ศาสตราจารย์ชัยวัฒน์ ต้นทรงสีที่ได้กรุณาให้คำแนะนำปรึกษาในการจัดทำงานวิจัยจนสำเร็จตาม  
วัตถุประสงค์

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาที่ให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ขอคุณเจ้าหน้าที่  
ของศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งที่ทำให้รายงานการวิจัยสำเร็จ  
ลุล่วง

ท้ายสุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ได้ช่วยส่งเสริมสนับสนุน และเป็น  
กำลังใจตลอดการวิจัย ประโยชน์ที่ได้จากงานวิจัยฉบับนี้ผู้วิจัยขอมอบให้แก่บิดา มารดาของผู้วิจัย  
และขอให้ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ พัฒนาไปในทางที่ดีเพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้  
และมีประสิทธิภาพต่อการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยมากยิ่งขึ้น



รองศาสตราจารย์ปิยะนุช สุจิต

21 มีนาคม 2554

## สารบัญ

หน้า	
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญตาราง	(10 )
สารบัญภาพ	(11 )
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>1</b>
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย	6
1.3 สมมติฐานการวิจัย	6
1.4 ขอบเขตการวิจัย	7
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	7
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
<b>บทที่ 2 กรอบแนวความคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>11</b>
2.1 ความนำ	11
2.2 พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ	11
2.3 ทฤษฎีการเรียนรู้และรูปแบบการเรียนการสอน	12
2.4 สภาพการจัดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	18
2.5 บทเรียนผ่านเว็บและแนวคิดการพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บ	20
2.6 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	34
2.8 ความพึงพอใจ	41
2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	45
2.9 กรอบแนวคิดการวิจัย	40
<b>บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย</b>	<b>51</b>
3.1 ความนำ	51
3.2 ประชากรการวิจัย	51
3.3 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	52

3.5 การสร้าง พัฒนาและหาคุณภาพ เครื่องมือ	53
3.6 การเก็บรวบรวมข้อมูล	63
3.7 การวิเคราะห์ข้อมูล	64
<b>บทที่ 4 ผลการวิจัย</b>	<b>69</b>
4.1 ความนำ	69
4.2 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	69
4.3 การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	70
4.4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	70
4.4.1 ผลการสร้างองค์ความรู้และพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บไซต์ เรื่องการแสดงละครหุ่น	71
4.4.2 ผลการวัดคุณภาพของเครื่องมือ	82
4.4.3 ผลการวัดและประเมินประสิทธิภาพของบทเรียน ผ่านเว็บไซต์เรื่องการแสดงละครหุ่นโดยใช้เกณฑ์ 80/80	85
4.4.4 ผลการเปรียบเทียบและวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่าน เรื่องการแสดงละครหุ่น	85
4.4.5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วย บทเรียนผ่านเว็บไซต์เรื่องการแสดงละครหุ่น	90
<b>บทที่ 5 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ</b>	<b>93</b>
5.1 ความนำ	94
5.2 สรุปผลการศึกษา	94
5.3 อภิปรายผล	95
5.4 ข้อเสนอแนะ	100
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>101</b>
<b>ภาคผนวก</b>	<b>105</b>
ภาคผนวก ก รายงานและหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ	106
ภาคผนวก ข ผลการประเมินคุณภาพของบทเรียนผ่านเว็บไซต์ เรื่องการแสดงละครหุ่นโดยผู้เชี่ยวชาญ	111
ภาคผนวก ค ผลการหาประสิทธิภาพของบทเรียนผ่านเว็บไซต์ เรื่องการแสดงละครหุ่น	113

ภาคผนวก ง	ผลการวิเคราะห์คุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	121
ภาคผนวก จ	การทดสอบประสิทธิภาพของเครื่องมือประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น	144
<b>ประวัติผู้เขียน</b>		149

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า	
4.1	ประสิทธิภาพของบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละคร หุ่น	85
4.2	ผลการเปรียบเทียบการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเว็บ เรื่องการแสดงละครหุ่น	86
4.3	สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น	87
4.4	ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจของ นักศึกษาที่มีต่อบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น โดยรวมและรายด้าน	90
4.5	ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจ ของนักศึกษาที่มีต่อบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น ด้านเนื้อหาของบทเรียน	90
4.6	ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจ ของนักศึกษาที่มีต่อบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น ด้านกราฟฟิกที่ใช้ในบทเรียน	91
4.7	ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจ ของนักศึกษาที่มีต่อบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น ด้านการจัดบทเรียน	92

## สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า	
2.1	รูปแบบการสอนของ Robert Gagné	27
2.2	การออกแบบพัฒนาการสอนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	29
3.3	ขั้นตอนการพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น	60
4.1	ส่วนหน้าแรกของเว็บ	71
4.2	หน้ารายวิชาของรศ.ปิยะนุช สุจิต: รายชื่อวิชาต่างๆ	71
4.3	หน้ารายวิชาของรศ.ปิยะนุช สุจิต: ข่าวและประกาศ	
4.4	แนวการสอนและเนื้อหาของรายวิชาการอ่าน	74
	และการส่งเสริมการอ่าน จำนวน 5 บท	
4.6	สัปดาห์ที่ 10: เนื้อหาเรื่องการส่งเสริมการอ่านด้วยการแสดงหุ่น	74
4.7	สัปดาห์ที่ 11-14: บทเรียนผ่านเว็บเรื่องการแสดงละครหุ่น 4 บทเรียนย่อย	75
4.8	หน้าแรกของบทเรียน	75
4.9	หน้าหัวข้อใหญ่	76
4.10	หน้าเนื้อหา: เนื้อหาและภาพประกอบทั้งภาพนิ่งและวีดิทัศน์	77
4.11	แบบทดสอบระหว่างเรียน	78-81