

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

จุฬิ ศพงค์จุฬารัตน์. คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2555.

จุฬิ ศพงค์จุฬารัตน์. 2548. กุหลาบเปอร์เซียในราชอุทยานกรุงเทพฯ:

รูปรอยวัฒนธรรมอินโดจีนในศิลปกรรมไทยสมัยอยุธยา

วารสารศิลปวัฒนธรรม 26 (กันยายน): 78-99.

จุฬิ ศพงค์จุฬารัตน์. 2546. ขุนนางกรมท่าขวา การศึกษาบทบาทและหน้าที่ในสมัยอยุธยา

ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2153-2435.

กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชัยวัฒน์สถาอานันท์. 2541. มุสลิมศึกษา: สังคมศาสตร์ทวนกระแสและความเป็นอื่น

วารสารสงฆานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 4 (มกราคม-เมษายน).

ทำเนียบ แสงเงิน. นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรมมัสยิด

สัมภาษณ์, 18 พฤศจิกายน 2554.

น. ณ ปากน้ำ ว. 2534. ศิลปะและวัฒนธรรมจากดินแดนอาหรับเมื่อแรกเข้าสู่สยามประเทศ

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

ประยูรศักดิ์ชลาชนเดชะ. 2539. มุสลิมในประเทศไทย.

กรุงเทพฯ: โครงการหอสมุดกลางอิสลาม สายสกุลสุลต่านสุลัยมาน

ปัญญา เทพสิงห์. 2548. ศิลปะเอเชีย.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2553. การศึกษาอัตลักษณ์ของอิสลามสำหรับการออกแบบสิ่งพิมพ์สำหรับ

ผลิตภัณฑ์ฮาลาล. ในการประชุมวิชาการและแสดงผลงานวิจัยระดับชาติครั้งที่ 2,

หน้า 501. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2553. ความงามแบบอิสลามในโลกของการออกแบบ.

ใน การประชุมวิชาการและแสดงผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 2, หน้า 512.

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มุหัมมัดรอฟีแหวะมะ. 2550. ประวัติศาสตร์อิสลาม: ราชวงศ์มุสลิม.

ปัตตานี: วิทยาลัยอิสลามศึกษามหาวิทยาลัยสงฆานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. 2542. อารยธรรมตะวันออก.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สรยุทธ ชื่นภักดี. 2544. มุสลิมมัสยิดต้นสนกับบรรพชนสามยุคสมัย

กรุงเทพฯ: คณะกรรมการจัดงานเสวนา “มุสลิมมัสยิดต้นสนกับบรรพชนสามยุคสมัย

เสาวนีย์ จิตต์หมวด. 2531. กลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทยมุสลิม.

กรุงเทพฯ: กองทุนสง่า รุจิระอัมพร.

เสาวนีย์ จิตต์หมวด. 2535. วัฒนธรรมอิสลาม.

กรุงเทพฯ: กองทุนสง่า รุจิระอัมพร.

อาดิศร์ อิดรีส รัชษมณี. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

สัมภาษณ์, 20 มีนาคม 2555.

อาดิศร์ อิดรีส รัชษมณี. 2552. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมมัสยิดในกรุงเทพฯ.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

Abas, S. J. and Salman, A. S. 1995. Symmetries of Islamic Geometrical Patterns.

Singapore: World Scientific Publishing Co, Ltd.

Bloom, J. and Blair, S. 2008. Islamic Arts.

New York, USA: Phaidon Press Ltd.

Burckhardt, T. 2009. Art of Islam, Language and Meaning.

Indiana, USA: World Wisdom, Inc.

Canby, S. R. 2003. The world of the Early Safavids.

Italy: Skira Editore S.P.A.

Chebel, M. 1997. Symbols of Islam.

France: Editions Assouline.

Clevenot, D. 2000. Splendors of Islam: Architecture, Decoration and Design.

New York: Vendome Press.

Dickie, J. 1984. Architecture of The Islamic World.

London: Thames and Hudson Ltd.

El-Said, I. 1993. Islamic Art and Architecture: The System of Geometric Design.

United Kingdom: Garnet Publishing Ltd.

El-Said, I. and Parman, A. 1976. Geometric Concepts in Islamic Art.

London: World of Islam Festival Publishing Co, Ltd.

Enderlien, V. 2004. Islamic Art and Architecture.

United Kingdom: Konemann, An Imprint of Tandem Verlag GMPH.

Frishman, M. and Khan, H. U. 1997. The mosque: History, architectural development & regional diversity. London: Thames and Hudson.

Frye, R. N. 2000. The Golden Age of Persia.

London: Phoenix Press.

Grabar, O. 2004. Islamic Art and Architecture.

United Kingdom: Konemann, An Imprint of Tandem Verlag GMPH.

Grabar, O. 1987. The Formation of Islamic Art.

USA: Yale University Press.

- Grube, E. J. 1984. *Architecture of The Islamic World*.
London: Thames and Hudson Ltd.
- Hagedorn, A. 2009. *Islamic Art*.
Germany: Taschen.
- Hawting, G. R. 2000. *The First Dynasty of Islam: The Umayyad Caliphate Ad 661-750*.
London: Routledge.
- Hoag, J. D. 1987. *Islamic Architecture*.
London: Faber And Faber Ltd.
- Khatibi, A. and Sijelmassi, M. 2008. *The Splendour of Islamic Calligraphy*.
London: Thames and Hudson Ltd.
- Lewis, B. 1992. *The World of Islam, Faith, People, Culture*.
London: Thames and Hudson Ltd.
- Lundy, M. 2001. *Sacred Geometry*.
New York: Walker Publishing Company, Inc.
- Michell, G. 2007. *The Majestic of Mughal Decoration*.
United Kingdom: Thames and Hudson.
- Moustafa, N. 2008. *Divine Inspiration: Seven Principles of Islamic Architecture*.
Malaysia: Islamic Arts Museum Malaysia.
- Norman, C., Jawid M., and Andrew R. 2003. *Classical Islam: A Sourcebook of Religious Literature*. London: Routledge.
- Serageldin, I and Steele, J. 1996. *Architecture of the contemporary mosque*.
London: Academy Editions.
- Singer, L. 2008. *The Minbar of Saladin*.
United Kingdom: Thames and Hudson Ltd.
- Soudavar, A. 1992. *Art of the Persian Courts*.
New York: Rizzoli International Publication, Inc.
- Sutton, D. 2007. *Islamic Design: A Genius for Geometry*.
New York: Walker Publishing Company, Inc.
- Williams, J. A. 1994. *The World of Islam*.
London: Thames and Hudson Ltd.