

พิสนท์ สุวรรณภักดี (2560) : ศึกษาสภาพความเหลื่อมล้ำในสังคมไทยเพื่อจัดทำภาพยนตร์สั้นเรื่อง
ลมพลัดถิ่น : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วัตถุประสงค์ในงานวิจัยชิ้นนี้

เพื่อศึกษาศึกษาสภาพความเหลื่อมล้ำในสังคมไทยที่เป็นปัญหาอย่างยาวนาน
ผู้วิจัยจึงได้หยิบประเด็นนี้มาศึกษาในแง่มุมต่างๆ เพื่อสร้างเป็นภาพยนตร์สั้น
ตามหลักแนวคิดและทฤษฎีภาพยนตร์ จนสามารถผลิตเป็นภาพยนตร์สั้น 1 เรื่อง ตามขั้นตอนที่ได้ศึกษามา
เพื่อให้ผู้สนใจศึกษานำไปสร้างเป็นภาพยนตร์สั้นที่ถ่ายทอดประเด็นสังคมต่อไป

ในการสร้างภาพยนตร์สั้น ลมพลัดถิ่น ผู้วิจัยได้ค้นพบการสร้างเรื่องราวเพื่อสังคม
ผ่านการศึกษาทฤษฎีต่างๆ เพื่อสรรค์สร้างให้สังคมดีขึ้นได้

ซึ่งได้สร้างตัวละครทหารหนุ่มเพื่อเป็นตัวแทนของคนในสังคมที่มีทัศนคติลบต่อชาติพันธ์

ซึ่งลักษณะของทหารมีระดับชั้น เฉกเช่นเดียวกับคนในสังคมที่ถูกปลูกฝังทัศนคติต่างๆ จากผู้ใหญ่ ครู

หรือบุคคลที่มีสติปัญญาสูงกว่า เป็นต้น โดยสร้างเด็กต่างด้าวเป็นความเดียวসা ความเป็นมนุษย์

ที่พร้อมให้อภัยและช่วยเหลือนมนุษย์ผู้อื่นเมื่อมีภัยเสมอ เด็กต่างด้าวในเรื่องจึงเปรียบเสมือนจิตวิญญาณบริสุทธิ์

ที่จะมากล่อมเกลาวินญาณที่ร้านของมนุษย์ เห็นมองเห็นคุณค่าของคนอย่างเท่าเทียม

ดั่งเช่นทหารหนุ่มได้เจอ

ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นว่าการสร้างภาพยนตร์เพื่อสะท้อนแนวคิด

หรือลักษณะความจริงแท้ของความเป็นมนุษย์ในสังคมปัจจุบันที่เรากำลังเผชิญ อาจจะทำให้สามารถผู้ชมฉุกคิด
และตระหนักถึงความ เป็นมนุษย์นอกเหนือจากความเจริญของสังคมได้