

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ที่มาและความสำคัญ

สังคมไทยกับความเลื่อมล้ำทางสังคมนั้นมีอยู่มาอย่างยาวนาน เพราะสังคมไทยมีลักษณะการปกครองแบบวิถีประชาธิปไตยในลักษณะทุนนิยม ใครมีทุนหนาหรือเศรษฐกิจดีก็จะกลายเป็นบุคคลชั้นนำของประเทศ ซึ่งบางครั้งก็เหนือกว่ามโนธรรมและศีลธรรมของคนในสังคม ซึ่งทำให้สังคมเกิดปัญหา และในปัจจุบันประเทศไทยก็ประสบปัญหานี้มากขึ้นเรื่อยๆ เมื่อสังคมโลกและเศรษฐกิจโลกเติบโตขึ้นลักษณะความเลื่อมล้ำทางสังคมไทยจึงออกห่างออกไปเรื่อยๆ

ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นว่าการศึกษาและการจัดทำภาพยนตร์สั้นในประเด็นความเลื่อมล้ำของคนในสังคมไทย จึงควรศึกษาและเผยแพร่ออกมาในรูปแบบใดแบบหนึ่งให้คนในสังคมตระหนักและรับรู้ ผู้วิจัยจึงเลือกการทำภาพยนตร์สั้นที่มีเนื้อหาสะท้อนสังคม

การศึกษาภาพยนตร์กับการผลิตภาพยนตร์ คือ การเรียนรู้ การศึกษาสื่อชีวิตกับการประยุกต์จินตนาการเพื่อการเข้าใจโลกและสรรค์สร้างให้สังคมน่าอยู่ขึ้น ซึ่งการผลิตภาพยนตร์สะท้อนสังคมสักเรื่องจึงเป็นสื่อชี้ทางความคิดที่มีพลังในทุกวันนี้ เพราะมีหลายช่องทางในการเผยแพร่และผู้ชมสามารถหาชมได้ง่าย

### 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

- 1) เพื่อศึกษาสภาพความเลื่อมล้ำในสังคมไทยในปัจจุบัน
- 2) เพื่อศึกษาการสร้างภาพยนตร์บทบาทยนตร์ขนาดสั้นตามทฤษฎีภาพยนตร์
- 3) เพื่อสร้างสื่อสร้างสรรค์และมีประโยชน์ให้แก่สังคม

### 1.3 ขอบเขตของโครงการวิจัย

1) แผนการถ่ายทอดเทคโนโลยีหรือผลการวิจัยสู่กลุ่มเป้าหมาย

คือเป็นงานวิจัยเอาไว้ให้ผู้สนใจศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และบุคคลภายนอก

2) ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย คือ

งานวิจัยชิ้นนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ ใช้วิธีการศึกษาเอกสาร บทสัมภาษณ์ เพื่อนำมาทำเป็นบทภาพยนตร์สะท้อนสังคม ก่อนจะผลิตบทภาพยนตร์สั้นจริง 1 เรื่อง

### 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1) สร้างสื่อภาพยนตร์สร้างสรรค์ออกสู่สังคม

2) สร้างองค์ความรู้ใหม่ในวิชาการภาพยนตร์