

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง ศึกษาสภาพความเหลื่อมล้ำในสังคมไทยเพื่อจัดทำภาพยนตร์สั้นเรื่อง ลมพลัดถิ่น (Study the Social Disparities in Thailand for writing the Short Screenplay “Stranger Whispering”) เป็นการวิจัยภาพยนตร์โดยใช้วิธีวิเคราะห์เนื้อหาจากตัวบท (Textual Analysis) แบบ Narrative Analysis ร่วมกับการวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีต่างๆที่นำมาใช้ในการศึกษา จากการวิเคราะห์ด้วยตนเอง ด้วยเหตุนี้จึงเป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Analysis) นอกจากนี้ใช้วิธีวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพแล้ว งานวิจัยนี้ยังจะใช้วิธีวิจัยเอกสาร (Document Analysis) เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลเอกสารเกี่ยวกับข้อมูลเชิงลึกในการสร้างภาพยนตร์สั้น ที่ถ่ายทอดประเด็น ความเหลื่อมล้ำของคนในสังคม

3.1 แหล่งข้อมูล

3.1.1 ข้อมูลขั้นต้น

ทฤษฎีภาพยนตร์ต่างๆที่ศึกษาจากเอกสาร

3.1.2 ข้อมูลขั้นรอง

ข้อมูลประเภทเอกสารเกี่ยวกับความเหลื่อมล้ำในสังคมไทย

เช่น

- ข้อเท็จจริงในประวัติศาสตร์
- หนังสือวิเคราะห์
- บทความและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.2 การวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ (Qualitative Content Analysis)

3.2.1 กระบวนการในการศึกษา

ในการศึกษาทฤษฎีและข้อเท็จจริงต่างๆ เพื่อผลิตภาพยนตร์สั้น แล้วสรุปด้วยการจัดฉายและทำแบบสอบถามของผู้ชม

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

1. การวิเคราะห์การเล่าเรื่อง Narrative Analysis ประกอบด้วย

- ก. โครงเรื่อง (Plot)
- ข. ความคิดหลักของเรื่อง (Theme)
- ค. ความขัดแย้ง (Conflict)
- ง. ตัวละคร (Character)
- จ. สัญลักษณ์ (Symbols)
- ฉ. ฉาก (Setting)
- ช. จุดยืนในการเล่าเรื่อง (Point of View)

2. การวิเคราะห์กับแนวคิดการสร้างในภาพยนตร์

3. ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับความเลื่อมล้ำทางสังคม

3.3 การวิจัยเอกสาร (Document Analysis)

กระบวนการในการศึกษา การวิเคราะห์ Document Analysis

ในงานวิจัยชิ้นนี้มุ่งวิเคราะห์รูปแบบงานสร้างภาพยนตร์ของ เวส แอนเดอร์สันกับแนวทางสร้างเอกสารการออกแบบเป็นภาษาไทย โดยศึกษาจากเอกสารการออกแบบงานสร้างภาพยนตร์และศึกษาในแง่ของทฤษฎีภาพยนตร์ โดยการนำข้อมูลทั้งที่เป็นหนังสือและบทความมาสรุปหาจุดร่วมเพื่อตรวจสอบความน่าเชื่อถือ รวมทั้งการเปรียบเทียบกับงานนำเสนอศิลปะภาพยนตร์ จากนั้นจึงนำข้อมูลทั้งหมดที่ได้มาใช้อ้างอิงในขั้นตอนวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพอีกทีหนึ่ง

3.4 การนำเสนอข้อมูล

บทที่ 4 สังเคราะห์ข้อมูลและข้อเท็จจริงของความเสื่อมถ้อยในสังคมไทย
สู่การสร้างบทบาทยนตร์สั้น และขั้นตอนการถ่ายทำ

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ