



งานวิจัย เรื่อง

แนวทางการสร้างสรรค์ทำรำสำหรับเพลงเสมอ
ตามสภาพของตัวละคร

The Creation of Thai Classical Dance :PlengSamur in the Role
of Characters

สุภาวดี โพธิเวชกุล

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2558

แนวทางการสร้างสรรค์ท่ารำสำหรับเพลงเสมอ
ตามสภาพของตัวละคร

The Creation of Thai Classical Dance : PlengSamur in the Role
of Characters

สุภาวดี โปธิเวชกุล

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2558