

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยภูมิปัญญาการปั้นปูนสดสกุลช่างเพชรบุรีกับการประยุกต์ใช้ในการออกแบบตกแต่งผลิตภัณฑ์สาธารณะเพื่อสร้างอัตลักษณ์จังหวัดเพชรบุรี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบ ภูมิปัญญา และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานปั้นปูนสดสกุลช่างเพชรบุรี เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบตกแต่งผลิตภัณฑ์สาธารณะ โดยมีการศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ทั้งทางด้านวรรณกรรม บทความ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การลงพื้นที่ในการสำรวจ และแบบสัมภาษณ์ ซึ่งมีขั้นตอนวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสำรวจเก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์

- 1.1 สำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลทางด้านรูปแบบ ภูมิปัญญา และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานปั้นปูนสดสกุลช่างเพชรบุรี
- 1.2 วิเคราะห์ข้อมูล และแจกแจงรูปแบบ ภูมิปัญญา และเทคนิคในการสร้างสรรค์งานปั้นปูนสดสกุลช่างเพชรบุรี

ขั้นตอนที่ 2 การออกแบบและพัฒนา

- 2.1 สรุปลงข้อมูลเพื่อใช้เป็นแนวความคิดในการออกแบบ
- 2.2 ร่างแบบและพัฒนาต้นแบบให้ได้แบบที่สมบูรณ์
- 2.3 ทำการผลิตเพื่อได้ต้นแบบจริงและนำเสนอ
- 2.4 ประเมินผลงานออกแบบเพื่อนำปัญหามาปรับปรุง

ขั้นตอนที่ 3 การสรุปผลและนำเสนอผลงาน

- 3.1 สรุปลงงานจากการทำงานต่างๆที่เกิดขึ้นรวบรวมเพื่อนำเสนอเป็นแนวทางของต้นแบบผลิตภัณฑ์
- 3.2 นำเสนอผลงานโดยการเผยแพร่บทความลงในวารสารวิชาการ หรือจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน

เครื่องมือที่ใช้รวบรวมข้อมูล

แบบสอบถาม (Questionnaire) เพื่อประเมินความพึงพอใจ แบบสอบถามเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับคือ

5	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล

แบบสอบถามความพึงพอใจหาค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ของระดับความพึงพอใจ โดยแบ่งเกณฑ์ได้ดังนี้

4.50-5.00	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
3.50-4.49	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
2.50-3.49	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
1.50-2.49	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
1.00-1.49	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลโดยผู้วิจัยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ประกอบการนำเสนอผลวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

- 1 ค่าร้อยละ (Percentage)
- 2 ค่าเฉลี่ยเลขคณิต