

### บทที่ 3

#### วิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

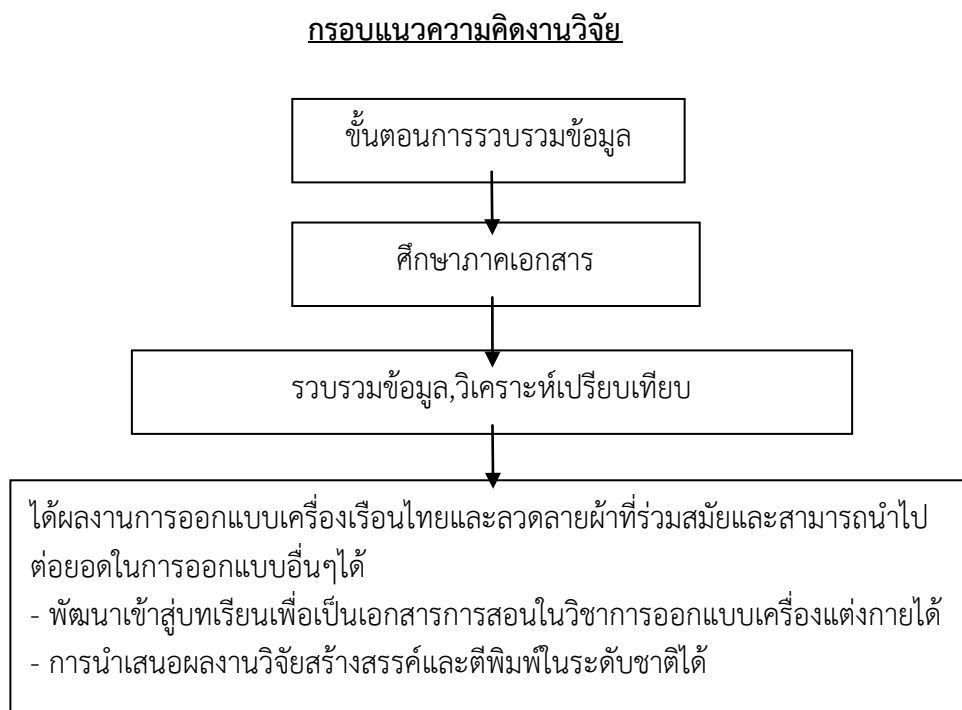
การทำวิจัยในหัวข้อการออกแบบลวดลายผ้าสำหรับเครื่องเรือนไทยร่วมสมัยโดยได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะกรุงรัตนโกสินทร์ ผู้วิจัยได้ศึกษาหาข้อมูลเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบตามปัญหาที่ได้กล่าวไว้ในบทที่ 1 และในบทที่ 2 ผู้วิจัยนำเสนอวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องซึ่งเป็นการศึกษาข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัย ซึ่งจะนำไปใช้ประกอบเพื่อหาแนวทางและข้อสรุปในขั้นต่อไป ในส่วนของบทที่ 3 นี้ จะกล่าวถึงวิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

**ส่วนที่ 1** วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านเฟอร์นิเจอร์ในยุครัตนโกสินทร์

**ส่วนที่ 2** การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาแนวทางการออกแบบ

## ส่วนที่ 1 วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านเฟอร์นิเจอร์ในยุครัตนโกสินทร์

ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากหนังสือเกี่ยวกับศิลปะในยุครัตนโกสินทร์ โดยศึกษาเอกสารเบื้องต้นจากหนังสือ ตำราทั้งของไทยและของต่างประเทศ ภาพถ่าย ที่สามารถสะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนสมัยก่อน วัฒนธรรมการใช้เครื่องเรือนในยุครัตนโกสินทร์ เพื่อรวบรวมข้อมูลที่ส่งผลต่อการออกแบบลายผ้า



ภาพแผนภูมิที่ 4: กรอบแนวความคิดงานวิจัย

## ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาแนวทางการออกแบบ

ในการทำวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลด้านเอกสารและงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยเล่มนี้เพื่อหาต้นเค้าเกี่ยวกับประวัติเครื่องเรือนไทยแบบดั้งเดิม เพื่อเป็นแนวทางการออกแบบลายผ้า
2. เมื่อได้ข้อมูลทั้งหมดแล้วจึงนำวิเคราะห์และทำการสรุปผลการวิจัย แล้วจัดทำผลสรุปในรูปแบบสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ แล้วนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ในการศึกษาให้แก่นักศึกษาและผู้สนใจต่อไป โดยการทบทวนวรรณกรรม/สารสนเทศ (information) ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้
  - เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเครื่องเรือนไทยในยุครัตนโกสินทร์
  - เอกสารเกี่ยวกับอิทธิพลของตะวันตกที่ส่งผลในยุครัตนโกสินทร์
  - เอกสารที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องเรือนไทย
  - เอกสารที่เกี่ยวข้องกับประโยชน์ใช้สอยเครื่องเรือนในปัจจุบัน
  - เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวัสดุที่ใช้ในการทำเครื่องเรือน
  - เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบลวดลายผ้า