

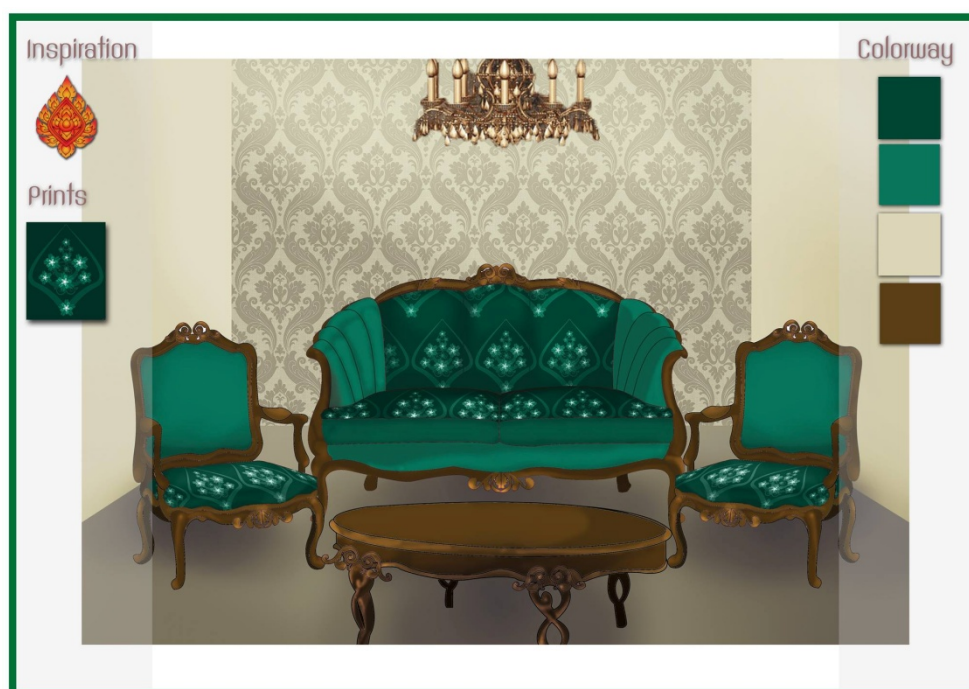
บทที่ 5
สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

ส่วนที่ 1 สรุปผลวิจัย

ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

ส่วนที่ 1 สรุปผลวิจัย

การวิจัยสร้างสรรค์ที่ศึกษาถึงข้อมูลอ้างอิงจากเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ภาพถ่าย ภาพวาด เกี่ยวกับสภาพสังคม การใช้ชีวิต และค่านิยม ของยุคสมัยนั้นๆ เพื่อศึกษาถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมพื้นถิ่น วัฒนธรรมของชาวตะวันตกเข้ามามีบทบาทมากขึ้นในยุครัตนโกสินทร์ นอกจากการแต่งกายที่เปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด ค่านิยมในการใช้ชีวิตบางอย่างก็เปลี่ยนไป ส่งผลต่อพฤติกรรมทางเลือกใช้เครื่องเรือนไทยลดลงอย่างมากในปัจจุบัน วิวัฒนาการและนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงหลายปีมานี้ของกระบวนการออกแบบและการผลิตเครื่องเรือนไทยพัฒนาไปมาก แต่เทคนิคของงานช่างฝีมือบางอย่างที่เป็นเสน่ห์ของวัฒนธรรมไทยกลับถูกกลืนหายไป ผลงานวิจัยชิ้นนี้จึงจะหยิบยกแนวคิดในการออกแบบ มาใช้เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์เครื่องเรือนไทยในรูปแบบร่วมสมัยที่สามารถใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ที่สามารถตอบโจทย์ทั้งในแง่ของความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ได้ต่อไป



ภาพที่ 33 ภาพงานออกแบบลายผ้าในชุดโต๊ะรับแขก

ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

ในการออกแบบลวดลายผ้าเพื่อเฟอร์นิเจอร์นั้น สามารถทำได้หลากหลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์หรือ concept ของงาน ภาพการออกแบบของผู้วิจัยเป็นเพียงตัวอย่างบางส่วนที่จัดทำขึ้นเท่านั้น ยังมีอีกหลายแนวทางในการพัฒนางานออกแบบลวดลายให้เหมาะสมกับเครื่องเรือนหรือเฟอร์นิเจอร์แนวไทยประยุกต์ได้ งานวิจัยฉบับนี้สามารถนำไปพัฒนาเข้าสู่บทเรียนเพื่อประกอบการเรียนการสอนในวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายได้ โดยผู้วิจัยได้ผนวกงานวิจัยนี้ลงในรายวิชา FAD1105 การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์ (Fashion Design by Computer)