

ชื่อรายงานการวิจัย : ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงและเว็บแอปพลิเคชันสำหรับเผยแพร่ภูมิปัญญา
ไทยด้านจิตรกรรมฝาผนังของพระอารามหลวงชั้นเอก
ชื่อผู้วิจัย : ดร. พิจิตรา จอมศรี และ ดร. ดุลยวิทย์ ปรากฏผล
ปีที่ทำการวิจัย : 2559

บทคัดย่อ

จิตรกรรมไทยถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและศิลปกรรมที่มีมาแต่ในอดีตรวมทั้งเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่กำเนิดมาจากผลแห่งอิทธิพลทางสังคม และเพื่อเป็นการเผยแพร่ภูมิปัญญาเกี่ยวกับการสร้างจิตรกรรมฝาผนังที่เสมือนจริงมากขึ้น ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบพิพิธภัณฑ์เสมือน (Virtual Museum) ต้นแบบซึ่งเป็นการจำลองสถานที่จริงและนำมาพัฒนาเข้ากับเว็บไซต์และช่วยให้ผู้ที่สนใจเรื่องราวและรูปแบบของจิตรกรรมไทยนั้นได้สามารถได้รับความรู้จากระบบพิพิธภัณฑ์เสมือน รวมทั้งสามารถทราบความแตกต่างด้านจิตรกรรมฝาผนังไทยซึ่งหาดูได้ยาก

จากผลการทดลองโดยผู้ใช้งานระบบ พบว่าผู้เข้าศึกษาในระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงสำหรับเผยแพร่ภูมิปัญญาไทยด้านจิตรกรรมฝาผนังของพระอารามหลวงชั้นเอก มีระดับความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยเพิ่มขึ้น และผู้ใช้พึงพอใจระบบโดยเฉลี่ยในระดับมาก จึงสามารถสรุปได้ว่า พิพิธภัณฑ์เสมือนจริงสำหรับจิตรกรรมฝาผนังสามารถสนับสนุนด้านการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยได้และสามารถนำระบบไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Abstract

Research Title : Virtual Museum System and Web Application of Thai Wisdom for Mural Painting of the First Class Royal Temples
Author : Ms. Pijitra Jomsri (Ph.D) , Mr. Dulyawit Prangchumpol (Ph.D)
Year : 2016

ABSTRACT

Mural Painting was the heritage of cultures, tradition, and local wisdom for Thai society. Currently, Mural Painting is not gathered and publicized which can make this kind of painting become extinct. This study gathered and presented the painting in form of a virtual museum. The painting was reproduced and developed to online form to preserve the heritage of cultures and local wisdom in Mural Painting of the First Class Royal Temples. This can encourage people, and also educate them about Mural Painting through a virtual museum as well as let them know the difference of Mural Paintings of Thailand which are very difficult to see. The result showed that users could improve their knowledge on Mural Painting of the First Class Royal Temples through a virtual museum. Besides, they were highly satisfied with the system. It deemed that a virtual museum on Mural Painting could support in educating and publicizing efficiently.