

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจ  
ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงสำหรับจิตรกรรมฝาผนังของพระอารามหลวงชั้นเอก

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม**

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  และกรอกข้อมูลที่ตรงกับความเป็นจริง

**1. เพศ**

- ชาย
- หญิง

**2. อายุ**

- ต่ำกว่า 16 ปี
- 16-25 ปี
- 26-35 ปี
- มากกว่า 35 ปี

**3. ระดับการศึกษา**

- มัธยมศึกษาตอนปลาย
- อนุปริญญา
- ปริญญาตรี
- สูงกว่าปริญญาตรี

**4. สถานะของผู้ตอบแบบสอบถาม**

- นักเรียน
- นักศึกษา
- ครู-อาจารย์
- บุคคลทั่วไป

**5. ในการเข้าใช้ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง แต่ละครั้งท่านใช้เวลาอย่างน้อยเพียงใด**

- 1 ชั่วโมง
- 2 ชั่วโมง
- 3 ชั่วโมง
- มากกว่า 3 ชั่วโมง

6.ช่วงเวลาใดที่ท่านมักจะเข้าใช้ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง

- 01.01- 07.00 น.
- 07.01- 13.00 น.
- 13.01- 19.00 น.
- 19.00- 01.00 น.

7.ท่านเข้าใช้ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง ณ สถานที่ใด

- บ้าน
- ที่ทำงาน
- สถานศึกษา
- ร้านบริการอินเทอร์เน็ต

8.ในชีวิตประจำวันของท่านเข้าใช้ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง มากน้อยเพียงใด

- มาก
- ปานกลาง
- น้อย
- ไม่มีเลย

9.ท่านคิดว่าการเข้าใช้ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง มีประโยชน์มากน้อยเพียงใด

- มาก
- ปานกลาง
- น้อย
- ไม่มีเลย

10.ท่านมีความพึงพอใจมากเพียงใดในการเข้าใช้ระบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง ในระดับใด

- มาก
- ปานกลาง
- น้อย
- ไม่มีเลย

## ตอนที่ 2

**คำชี้แจง** ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องแบบสอบถามที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยตัวเลขของระดับประสิทธิภาพต่อแบบประเมินในแต่ละด้านมีความหมายดังนี้

- 5 หมายถึง ดีมาก
- 4 หมายถึง ดี
- 3 หมายถึง ปานกลาง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านการออกแบบและจัดรูปแบบ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.เข้าถึงเนื้อหาได้ง่าย</li> <li>2.เมนูการใช้งานการเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี</li> <li>3.การแบ่งหมวดหมู่ของแต่ละเพจมีความชัดเจนและเหมาะสม</li> <li>4.ระบบพีพอิรกันท์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง ออกแบบได้สวยงามน่าใช้</li> <li>5.รูปแบบของระบบพีพอิรกันท์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง มีความตรงต่อความต้องการของผู้ใช้งาน</li> </ul>					
<b>ด้านตัวอักษรที่ใช้ออกแบบระบบพีพอิรกันท์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.ใช้ตัวอักษรที่เป็นมาตรฐานที่มีอยู่ในทุกเครื่อง</li> <li>7.ใช้ตัวอักษรที่อ่านง่าย ชัดเจน กับทุกหน้า</li> <li>8.ใช้ตัวอักษรในรูปแบบที่ต่างกันอย่างเหมาะสม เช่นระหว่างหัวข้อกับเนื้อหา</li> <li>9.ใช้ขนาดตัวอักษรที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>10. ใช้ตัวอักษรที่คล้ายคลึงกันในทุกๆหน้าของระบบพีพอิรกันท์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง</li> </ul>					
<b>ด้านสีที่ใช้ออกแบบระบบพีพอิรกันท์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.ใช้สีสวยงาม สบายตา ไม่หลากหลายเกินไป</li> <li>12.ใช้สีสื่อความหมายได้ตรงตามจุดประสงค์</li> </ul>					

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
13. ใช้สีได้เหมาะสม กลมกลืน ระหว่างสีพื้นหลังและสีตัวอักษร 14. ใช้สีคล้ายคลึงกันในทุกๆหน้าของระบบพีพธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง 15. ใช้สีเหมาะสมกับลักษณะของพีพธภัณฑ์เสมือนจิตรกรรมฝาผนัง					
<b>ด้านภาพประกอบ</b> 16. ใช้ภาพประกอบได้สวยงาม 17. เนื้อหาและภาพมีความสอดคล้องกัน 18. ใช้ภาพประกอบเพื่ออธิบายเพิ่มจากข้อมูล 19. ชนิดและขนาดของภาพเหมาะสมต่อความต้องการ 20. สื่อมัลติมีเดีย (VDO) มีความสวยงามและเข้าใจง่าย					

ข้อเสนอแนะ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_