

ภาคผนวก



มคอ.3

รายละเอียดของวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
คณะวิทยาการจัดการ
กลุ่มสาขาวิชานิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์และการสื่อสารการแสดง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.รหัสวิชา :	CFC1202
2.ชื่อวิชา :	ศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร
3.จำนวนหน่วยกิต :	3(2-2-5)
4.หลักสูตร :	นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์
5.ประเภทของรายวิชา :	กลุ่มวิชาเอกบังคับเรียน
6.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและผู้สอน :	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
7.สถานที่ติดต่อ :	ห้อง 5632 คณะวิทยาการจัดการ โทร 1501
8.Email :	somsak_10@hotmail.com
9.ภาคการศึกษา :	ภาคเรียนที่ 2/2558
10.ชั้นปีที่เรียน :	ชั้นปีที่ 1
11.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) :	ไม่มี
12.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) :	ไม่มี
13.สถานที่เรียน :	อาคาร 56 คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
14.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของ รายวิชาครั้งล่าสุด :	วันที่ 15 ตุลาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา :

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพแบบต่างๆเพื่อสื่อความหมายและสื่อสาร สามารถวิเคราะห์และอธิบายความสำคัญของภาพถ่ายต่อการสื่อสารได้และเกิดทักษะความชำนาญในการใช้กล้องแบบมืออาชีพสามารถปฏิบัติการถ่ายภาพและสร้างสรรค์ภาพในลักษณะต่างๆได้ตามความต้องการรวมทั้งสามารถคัดเลือกภาพเพื่อนำไปใช้ประกอบงานด้านต่างๆได้อย่างเหมาะสมด้วย

2.วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา :

เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้วยกล้องถ่ายภาพแบบสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวระบบดิจิทัล ซึ่งเป็นอุปกรณ์สร้างสรรค์ภาพพื้นฐานที่มีการปรับปรุงเทคโนโลยีอยู่อย่างต่อเนื่อง การสร้างทักษะความชำนาญในการใช้กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลร่วมสมัย จะช่วยให้นักศึกษาสามารถนำภาพถ่ายไปสร้างสรรค์สื่อเพื่อใช้ในการสื่อสารตามวัตถุประสงค์ต่างๆได้อย่างตรงตามความต้องการและมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1.คำอธิบายรายวิชา

การนำหลักการ แนวคิด เทคนิค การใช้กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล แสงกับการถ่ายภาพ การใช้มุมกล้อง การกำหนดขนาดของภาพและการจัดองค์ประกอบภาพ เทคนิคการถ่ายภาพรูปแบบต่างๆ และกระบวนการออกแบบทางศิลปะมาประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพนิ่งเพื่อประโยชน์ในด้านการสื่อความหมายของภาพต่อการสื่อสาร การสร้างสรรค์ภาพและการตัดต่อตกแต่งภาพด้วยเทคนิคคอมพิวเตอร์ การอ่านภาพ การนำเสนอและใช้ประโยชน์ภาพเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อประเภทต่างๆ

2.จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30	-	30	75

3.จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ซึ่งอาจารย์ให้คำปรึกษา

ให้คำปรึกษา จำนวนชั่วโมง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันจันทร์ เวลา 9.00-12.00 น. ณ ห้องพัก 5632 และให้คำปรึกษา แนะนำการเรียนเป็นรายบุคคลหรือตามความต้องการของนักศึกษาผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.คุณธรรมและจริยธรรม
คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา 1.1.1 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
วิธีการสอน 1.2.1 อภิปรายพร้อมยกตัวอย่างผลงานภาพถ่ายที่สะท้อนถึงควมมีและไม่มีควมรับผิดชอบต่อสังคมของเจ้าของผลงาน 1.2.2 มีวินัย และควมรับผิดชอบต่อการใช้อุปกรณ์ของส่วนรวม 1.2.3 มีความตรงต่อเวลาในการส่งผลงาน
วิธีการประเมินผล 1.3.1 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและตอบคำถามในชั้นเรียน 1.3.2 ประเมินจากผลจากการรับผิดชอบต่อการใช้อุปกรณ์ของส่วนรวม 1.3.3 ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการส่งผลงาน 1.3.4 พิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงควมรู้ ทักษะคต และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง
2.ควมรู้
ควมรู้ที่จะได้รับ 2.1.1 มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานควมรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
วิธีการสอน 2.2.1 บรรยายพร้อมยกตัวอย่างอุปกรณ์กล้องถ่ายภาพและตัวอย่างผลงานภาพถ่ายที่ได้รวบรวมไว้ในสื่อออนไลน์ 2.2.2 การยกตัวอย่างบทความ การสาธิต ด้านการถ่ายภาพจากเว็บไซต์ต่างๆ
วิธีการประเมินผล 2.3.1 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม 2.3.2 ประเมินจากผลจากการปฏิบัติงานและผลงานภาพถ่าย 2.3.3 ประเมินจากแบบทดสอบภาคทฤษฎี
3.ทักษะควมสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและควมรับผิดชอบ
ทักษะควมสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและควมรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา 3.1.1 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
วิธีการสอน 3.2.1 มอบหมายงานถ่ายภาพตามหัวข้อต่างๆและนำเสนอผลงานตามเวลาที่กำหนด

<p>วิธีการประเมินผล</p> <p>4.3.1 ประเมินโดยการสังเกต</p> <p>4.3.2 ประเมินผลตามผลงานที่นำเสนอ</p>
<p>4.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <p>4.1.1 มีทักษะการสื่อสารซึ่งเอื้อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ</p>
<p>วิธีการสอน</p> <p>4.2.1 มอบหมายงานให้ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพโดยใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว</p> <p>4.2.2 นำเสนอและร่วมวิจารณ์ผลงานภาพถ่ายในชั้นเรียน</p>
<p>วิธีการประเมินผล</p> <p>4.3.1 การสอบภาคปฏิบัติในการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ</p> <p>4.3.2 การประเมินจากผลงานและการวิจารณ์ภาพถ่าย</p> <p>4.3.3 การทดสอบภาคทฤษฎี</p>
<p>5. ทักษะพิสัย</p> <p>5.1.1 มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ</p>
<p>วิธีการสอน</p> <p>5.2.1 การฝึกปฏิบัติการมใช้กล้องถ่ายภาพสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวระบบดิจิทัล</p> <p>5.2.2 มอบหมายงานให้ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพโดยใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว</p> <p>5.2.3 มอบหมายงานถ่ายภาพประเภทต่างๆ</p>
<p>วิธีการประเมินผล</p> <p>5.3.1 การสอบภาคปฏิบัติในการวัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ</p> <p>5.3.2 การประเมินจากผลงานและการวิจารณ์ภาพถ่าย</p> <p>5.3.3 การทดสอบภาคทฤษฎี</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. แนวการสอนและวิธีการประเมินผล 2. ลักษณะของกล้องและอุปกรณ์ประกอบ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ร่วมกันอภิปรายแนวการสอนและวิธีการวัดผลประเมินผล 2. นักศึกษาอภิปรายและตอบข้อซักถามเกี่ยวกับประสบการณ์ในการถ่ายภาพ 3. อธิบายและสาธิตเกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพแบบสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวระบบดิจิทัล 4. แนะนำเว็บไซต์เกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพ 5. ร่วมกันอภิปรายแนวการสอนและวิธีการประเมินผล สื่อการสอน 1. เอกสารแผนบริหารการสอน 2. power point แนะนำกล้องถ่ายภาพ 3. กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ 4. เว็บไซต์เกี่ยวกับกล้องและการถ่ายภาพ	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
2	<p style="text-align: center;">วิวัฒนาการด้านการถ่ายภาพ</p>	<p style="text-align: center;">4 ชม. (บรรยาย 4 ชม.)</p>	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายวิวัฒนาการของการบันทึกและถ่ายภาพ 2. ร่วมกันวิเคราะห์แนวโน้มเทคโนโลยีด้านการถ่ายภาพในอนาคต <p>สื่อการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. power point เรื่อง วิวัฒนาการด้านกาถ่ายภาพ 2. ตัวอย่างภาพถ่าย 3. กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ 4. เว็บไซต์เกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพและการถ่ายภาพ 	<p style="text-align: center;">อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์</p>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	แนวคิด หลักการทางศิลปะ หลักการสื่อสารความหมาย และการนำเสนอแนวคิดจากภาพถ่าย	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> อธิบายความสำคัญของหลักการทางศิลปะต่อภาพถ่ายต่อการสื่อสาร ร่วมกันวิเคราะห์และอภิปรายการสื่อสารความหมายและการนำเสนอแนวคิดจากภาพถ่าย ร่วมกันสรุปความสำคัญของภาพถ่ายต่องานนิเทศศาสตร์ และการสื่อความหมายสื่อการสอน <ol style="list-style-type: none"> power point เรื่องภาพกับการสื่อความหมาย ตัวอย่างภาพถ่าย กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ เว็บไซต์เกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพและการถ่ายภาพ 	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
4	ประเภท คุณลักษณะและข้อแตกต่างของกล้องถ่ายภาพ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาอภิปรายประสบการณ์ในการถ่ายภาพด้วยกล้องประเภทต่างๆ 2. ผู้สอนบรรยายประเภท คุณลักษณะข้อแตกต่างของกล้องถ่ายภาพ <p>สื่อการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. power point 2. กล้องภาพถ่าย 3. เว็บไซต์เกี่ยวกับกล้องและการถ่ายภาพ 	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
5	หลักการใช้กล้องถ่ายภาพประเภทต่างๆ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายหลักการใช้กล้องถ่ายภาพประเภทต่างๆ 2. นักศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบการทำงานของกล้องถ่ายภาพกับอวัยวะในร่างกายของมนุษย์ <p>สื่อการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. power point 2. กล้องภาพถ่าย 3. การบรรยาย 	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	ความสำคัญของแสงต่อการถ่ายภาพ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายหลักการความสำคัญของแสงต่อการถ่ายภาพ 2. บรรยายลักษณะ ประเภทและทิศทางของแสงเพื่อการถ่ายภาพ สื่อการสอน 1. power point 2. กล้องภาพถ่าย 3. ตัวอย่างภาพที่มีลักษณะแสงแตกต่างกัน	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
7	1. การใช้มุมกล้องขนาดและระยะภาพเพื่อสร้างภาพตามเจตนาที่ต้องการ 2. การกำกับภาพ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายการใช้มุมกล้องขนาดของภาพ 2. การกำกับภาพ 3. มอบหมายงานแบบฝึกหัดการถ่ายภาพครั้งที่ 1 สื่อการสอน 1. power point 2. ตัวอย่างภาพที่มีระยะและมุมกล้องที่แตกต่างกัน 3. ใบงานการถ่ายภาพครั้งที่ 1	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
8	1. การถ่ายภาพในระบบดิจิทัล 2. การจัดองค์ประกอบภาพและการใช้มุมกล้อง	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายหลักการถ่ายภาพในระบบดิจิทัล 2. บรรยายการจัดองค์ประกอบภาพและการใช้มุมกล้อง 3. วิเคราะห์ผลงานภาพถ่ายจากแบบฝึกหัดการถ่ายภาพครั้งที่ 1 4. มอบหมายงานแบบฝึกหัดการถ่ายภาพครั้งที่ 2 สื่อการสอน 1. Power point 2. กล้องภาพถ่ายระบบดิจิทัล 3. ใบงานการถ่ายภาพครั้งที่ 2	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
9	การควบคุมกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวระบบดิจิทัล	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายหลักการการควบคุมกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว 2. สาธิตวิธีการปรับแต่งส่วนประกอบของกล้องและใช้อุปกรณ์ประกอบอื่นๆในการถ่ายภาพ 3. วิจารณ์แบบฝึกหัดการถ่ายภาพครั้งที่ 2 สื่อการสอน 1. Power point 2. กล้องภาพถ่ายระบบดิจิทัล	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
10	การเลือกใช้ Memory Card และใช้อุปกรณ์ประกอบอื่นๆในการถ่ายภาพ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายหลักการการควบคุมกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว 2. สาธิตวิธีการปรับแต่งส่วนประกอบของกล้องและใช้อุปกรณ์ประกอบอื่นๆในการถ่ายภาพ 3. วิจารณ์แบบฝึกหัดการถ่ายภาพครั้งที่ 2 สื่อการสอน 1. Power point 2. กล้องภาพถ่ายระบบดิจิทัล 3. ตัวอย่าง Memory Card	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	1. เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่างๆ 2. เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล และทิวทัศน์	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายหลักการเทคนิคการ ถ่ายภาพประเภทต่างๆและเทคนิคการ ถ่ายภาพบุคคลและทิวทัศน์ 2. มอบหมายงานการถ่ายภาพครั้งที่ 3 3. แนะนำรูปแบบการทำรูปเล่มแฟ้มผลงาน เก็บรวบรวมภาพถ่าย (Portfolio) สื่อการสอน 1. power point 2. กล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล 3. ใบงานการถ่ายภาพครั้งที่3 4. ตัวอย่างรูปเล่มของแฟ้มผลงานเก็บ รวบรวมภาพถ่าย (Portfolio)	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
12	การใช้ไฟแฟลชและการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพ	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน ชมวิดีโอเทคนิคการถ่ายภาพบุคคลใน สตูดิโอ ทดลองฝึกปฏิบัติการจัดแสงเพื่อถ่ายภาพ บุคคล สื่อการสอน วิดีทัศน์เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
13	หลักการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ผู้สอนบรรยายหลักการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร 2. มอบหมายงานการถ่ายภาพเพื่อการสอน 1. power point 2. กล้องภาพถ่ายระบบดิจิทัล 3. ตัวอย่างภาพถ่าย 4. ใบงานการฝึกปฏิบัติงานถ่ายภาพครั้งที่ 1	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
14	หลักการอ่านภาพ (IMAGE READING)	4 ชม. ฝึกปฏิบัติ 4 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน ฮอธบาย หลักการอ่านภาพ (IMAGE READING) สื่อการสอน 1. ตัวอย่างภาพถ่าย 2. power point	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
15	หลักการและการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงสารคดี ณ พื้นที่ท่องเที่ยวและตลาดน้ำ เขตตลิ่งชัน	4 ชม. ฝึกปฏิบัติ 4 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน นักศึกษา ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงสารคดี ณ พื้นที่ท่องเที่ยวและตลาดน้ำ เขตตลิ่งชัน สื่อการสอน ใบงานการฝึกปฏิบัติงานถ่ายภาพครั้งที่ 2	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
16	แนวคิดการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพถ่าย	4 ชม. (บรรยาย 2 ชม. ฝึกปฏิบัติ 2 ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน วิเคราะห์วิจารณ์ภาพถ่ายตามแนวคิด มาตรฐานภาพถ่ายและแนวคิดการอ่านภาพ (IMAGE READING) และการรวบรวมภาพถ่าย (Portfolio) สื่อการสอน 1. power point 2. ตัวอย่างแฟ้มผลงาน (Portfolio)	อ.สมศักดิ์ คล้ายสังข์
17	สัปดาห์การสอบปลายภาค			

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้			
ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1.1,2.1.1, 3.1.1,4.1.1, 5.1.1	ผลงานภาพถ่าย ชุดที่ 1 ผลงานภาพถ่าย ชุดที่ 2 ผลงานการถ่ายภาพจากสิ่งที่นักศึกษาสนใจ	15 15 5	20 % 20 % 20 %
2.1.1,4.1.1,5.1.3	ทดสอบปลายภาคเรียน	15	30 %
1.1.1,2.1.1, 3.1.1,4.1.1, 5.1.1	จิตพิสัย การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	17	10 %
		ตลอดภาคการศึกษา	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราหรือเอกสารหลัก กนกรัตน์ ยศไกร.(2551). การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร.พิมพ์ครั้งที่ 1 .พิมพ์ที่ทวีปเอเชียเคชั่น บจม. สื่อ(Hand out) วิชาศิลปะการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร โดย สมศักดิ์ คล้ายสังข์</p>														
<p>2. ตำราหรือหนังสือที่ต้องอ่านเพิ่มเติม ณรงค์ สมพงษ์. (2531). หลักการถ่ายรูป. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรม การเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน นครปฐม. ณรงค์ สมพงษ์. (2545). การถ่ายภาพเทคนิคขั้นสูง. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : พิมพ์ที่เฟื่องฟ้าพรินต์ติ้ง. ศูนย์หนังสือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน. ทวีศักดิ์ กิจวิวัฒนา. (2544). พื้นฐานการถ่ายภาพ. กรุงเทพฯ : เพชรเกษมการพิมพ์. สถาบันราชภัฏ สวนสุนันทา สมาน เฉตระการ. (2548). การถ่ายภาพเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 58 .พิมพ์ที่ desktop หจก. 9119 เทคนิค พรินต์ติ้ง กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบัน ราชภัฏสวนสุนันทา. อำนวยการ บัญญัติ.(2553). ศิลปะแห่งการถ่ายภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 1 .ซีเอ็ดเอ็ดเคชั่น บจม.</p>														
<p>3. ตำราหรือหนังสือที่ควรอ่านเพิ่มเติม นิตยสาร Phototech . นิตยสาร Exposure. นิตยสาร SHUTTER PHOTOGRAPHY</p>														
<p>4. สื่อการเรียนการสอนอื่น สื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการท่องเที่ยว อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม</p>														
<p>5. แหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับการถ่ายภาพ</p> <table><tr><td>http://www.klongdigital.com</td><td>http://www.madein-hongkong.com(specify & cost)</td></tr><tr><td>http://www.taklong.com</td><td>http://www.bigcamera.co.th</td></tr><tr><td>http://www.worldcamera.co.th</td><td>http://www.photohutgroup.com</td></tr><tr><td>http://www.pixnice.com</td><td>http://www.thecameracity.com</td></tr><tr><td>http://www.digital2home.com/</td><td>http://www.wretch.cc/album/freealex</td></tr><tr><td>http://www.iloveportrait.com</td><td>http://www.zoomcamera.net</td></tr><tr><td>http://camerartmagazine.com/</td><td></td></tr></table>	http://www.klongdigital.com	http://www.madein-hongkong.com(specify & cost)	http://www.taklong.com	http://www.bigcamera.co.th	http://www.worldcamera.co.th	http://www.photohutgroup.com	http://www.pixnice.com	http://www.thecameracity.com	http://www.digital2home.com/	http://www.wretch.cc/album/freealex	http://www.iloveportrait.com	http://www.zoomcamera.net	http://camerartmagazine.com/	
http://www.klongdigital.com	http://www.madein-hongkong.com(specify & cost)													
http://www.taklong.com	http://www.bigcamera.co.th													
http://www.worldcamera.co.th	http://www.photohutgroup.com													
http://www.pixnice.com	http://www.thecameracity.com													
http://www.digital2home.com/	http://www.wretch.cc/album/freealex													
http://www.iloveportrait.com	http://www.zoomcamera.net													
http://camerartmagazine.com/														

หมวดที่ 7 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
<p>2.กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสังเกตการณ์การสอน- ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา- ผลงานภาพถ่ายของนักศึกษา- ผลการทดสอบภาคทฤษฎี
<p>3.การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- พัฒนาสื่อการเรียนการสอน- ปรับปรุงความรู้ด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีการถ่ายภาพให้ทันสมัยอยู่เสมอ
<p>4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อหาข้อบกพร่องและข้อเสนอแนะในการเรียนการสอนเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน- มีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบจากกระบวนการเรียนการสอน วิธีการประเมินผล การเรียนและการให้คะแนนจิตพิสัยซึ่งจัดทำโดยฝ่ายวิชาการของคณะ
<p>5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4- ปรับปรุงเนื้อหา สื่อการสอน รูปแบบการมอบหมายงานให้ทันสมัยและตรงต่อความต้องการในการสร้างประสิทธิผลของการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง