

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

งานวิจัยในชั้นเรียนเรื่อง การพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาสุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยระดับปริญญาตรี โดยใช้การสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม มีวัตถุประสงค์เพื่อเสนอแผนการจัดการเรียนรู้วิชาสุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม ศึกษาความสามารถในการออกแบบกิจกรรมศิลปะของผู้เรียน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียน ที่มีต่อการเรียน ชุดวิชาสุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ระดับคะแนนเฉลี่ยด้านการออกแบบคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักศึกษา จำนวน 38 คน ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาสุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย มีดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการหาคุณภาพเครื่องมือ

เครื่องมือที่ผ่านการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญมีความสอดคล้องกับหัวข้องานวิจัย ในด้านต่างๆ ดังนี้

- แผนการจัดการเรียนรู้ มีดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.0
- แบบบันทึก แบบวัดความพึงพอใจของผู้เรียนและแบบประเมิน

ความสามารถในการออกแบบด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ของผู้เรียนที่ใช้การสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม มีดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.0

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนารอบแบบด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยของผู้เรียน ที่ใช้การสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม มีดังนี้

ตารางที่ 1 ผลการประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อผลงาน ชุดที่ 1 หัวข้อ “การวาดภาพ”

ตอนที่ 1 รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ	26.30	50.00	23.70		
2. ให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้	26.32	47.37	26.31		
3. ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่	31.58	36.84	31.58		
4. ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือดัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น	28.95	50.00	21.05		
5. ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิดชิ้นงานใหม่	31.58	50.00	18.42		
6. ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ ๆ	26.32	50.00	23.68		
7. ได้ความรู้ใหม่ๆ เพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	26.32	47.37	26.31		
8. ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	31.58	39.47	28.95		

จากตารางที่ 1 ตอนที่ 1 ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการวาดภาพ หลังจากผ่านกระบวนการการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจที่ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือดัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิด ชิ้นงานใหม่ และได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ ๆ อยู่ในระดับสูงสุด รองลงมาคือ ให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้ ได้ความรู้ใหม่ๆ เพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ และได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่เป็นอันดับสุดท้าย

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักศึกษา

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การวาดภาพ” ก่อนการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษา เรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหา ส่วนน้อยพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่าการวาดภาพเป็นเรื่องยากคิดไม่ออกว่า จะวาดรูปอะไรวาดเหมือนกับที่เคยวาดมาแล้ว วาดได้แต่ไม่มีรายละเอียดของภาพ และวาดแบบไม่มีความหมายตามลำดับ

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การวาดภาพ” หลังการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษาเรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหา ส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่าการเรียนรู้อะไรก็ได้ฝึกการจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ภาพวาดมีความแปลกใหม่ รู้สึกภูมิใจในผลงานของตนเอง สนุก เพลิดเพลิน ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆในกลุ่มได้พัฒนาตนเอง และสามารถนำความรู้ไปใช้ในงานอื่นๆได้ ตามลำดับ

จากความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในหัวข้อ การวาดภาพ ก่อนและหลังเรียน สรุปได้ว่า ก่อนเรียนนักศึกษายังไม่มีความมั่นใจในการคิดออกแบบการวาดภาพ เพราะยังติดอยู่กับความคิดหรือรูปแบบเก่าๆ แต่หลังจากได้รับประสบการณ์การเรียนแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์และอภิปรายกลุ่ม นักศึกษามีโอกาสได้ฝึกการคิดสร้างสรรค์ ทำให้ได้ผลงานที่แปลกไปจากเดิม

ตารางที่ 2 ผลการประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อผลงาน ชุดที่2หัวข้อ“การเล่นกับสี”

ตอนที่ 1 รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ	26.32	57.89	15.79		
2. ให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้	15.79	47.37	28.94		
3. ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่	39.47	39.47	21.06		
4. ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือดัดแปลง ออกแบบการทำงาน ให้มีความหลากหลายมากขึ้น	39.47	36.84	23.69		
5. ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้ เกิดชิ้นงานใหม่	44.74	23.69	23.69	7.88	
6. ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้น แนวทาง วิธีการใหม่ ๆ	47.37	28.95	23.68		
7. ได้ความรู้ใหม่ๆเพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	39.47	44.74	15.79		
8. ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้านความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	31.58	39.47	28.95		

จากตารางที่ 2 ตอนที่1 ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเล่นกับสี หลังจากผ่าน กระบวนการ การเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม พบว่า นักศึกษามีความ พึงพอใจที่ได้เห็นผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ ๆ โดยมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือ ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้ เกิดชิ้นงานใหม่ ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่ ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือ ดัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ และได้ นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ในการจัดการ เรียนรู้ทางศิลปะเป็นอันดับสุดท้าย

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักศึกษา

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การเล่นกับสี” ก่อนการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษา เรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการเล่นกับสีเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ รู้สึกตื่นเต้น ที่จะได้ทำ รองลงมาคือ รู้สึกกังวลและคิดไม่ออกว่าจะทำออกมาได้ดีหรือไม่ ตามลำดับ

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การเล่นกับสี” หลังการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษา เรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้ได้ฝึกการจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกมากขึ้น รองลงมาคือ ได้ผลงานชิ้นใหม่ที่ปรับปรุงจากเดิม รู้สึกภูมิใจ สนุกได้ ค้นหาคำตอบ จากคำถามอุปมาอุปไมย ได้เรียนรู้แลกเปลี่ยนกับเพื่อนๆในกลุ่ม และสามารถนำไปปรับใช้ได้ ตามลำดับ

จากความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในหัวข้อ การเล่นกับสี ก่อนและหลังเรียน สรุปได้ว่า ก่อนเรียน นักศึกษามีความสนใจที่จะร่วมกิจกรรมแต่ยังรู้สึกกังวลว่า ผลงานจะออกมาไม่ดี แต่หลังจากได้รับประสบการณ์การเรียนแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์และอภิปรายกลุ่ม นักศึกษาได้ฝึกการจินตนาการ ทำให้กล้าออกแบบงานให้ต่างไปจากเดิมมากขึ้น รู้สึกสนุกที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนๆ

ตารางที่ 3 แบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อผลงาน ชุดที่ 3 หัวข้อ “การพับ ตัด ปะด้วยกระดาษ”

ตอนที่ 1 รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ	39.47	57.89	2.64		
2. ให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้	28.95	36.84	34.21		
3. ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่	42.10	39.47	18.43		
4. ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือตัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น	39.47	47.37	13.16		
5. ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการตัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิดชิ้นงานใหม่	44.74	31.57	23.69		
6. ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ๆ	23.69	47.37	28.94		
7. ได้ความรู้ใหม่ๆเพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	36.84	39.47	23.69		
8. ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	31.57	44.74	23.69		

จากตารางที่ 3 ตอนที่ 1 ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการพับ ตัด ปะ ด้วยกระดาษ หลังจาก ผ่านกระบวนการการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในการได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการตัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิดชิ้นงานใหม่ ในระดับสูงสุด รองลงมา คือ ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่ ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือตัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ๆ และให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้ เป็นอันดับสุดท้าย

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักศึกษา

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การพับ ตัด ปะด้วยกระดาษ” ก่อนการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษาเรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อยพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการพับ ตัด ปะด้วยกระดาษเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ แต่ยังคงคิดไม่ออกว่าจะออกแบบกิจกรรมอย่างไร รองลงมา คือ รู้สึกกังวล และต้องการทำกิจกรรมชิ้นนี้ ตามลำดับ

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การพับ ตัด ปะด้วยกระดาษ” หลังการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษาเรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ ไปหาส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ รองลงมาคือ ได้เห็นผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน รู้สึกสนุก เพลิดเพลินและอยากให้มีเวลาทำกิจกรรมมากกว่านี้ ตามลำดับ

จากความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในหัวข้อ การพับ ตัด ปะด้วยกระดาษ ก่อนและหลังเรียน สรุปได้ว่า ก่อนเรียนนักศึกษามีความสนใจในกิจกรรม แต่ยังไม่ออกว่าจะทำอย่างไร โดยยังพอมีความกังวลอยู่บ้างแต่ก็ยังคงการทำอยู่ แต่หลังจากได้รับประสบการณ์การเรียนแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์และอภิปรายกลุ่ม นักศึกษาได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ทำให้รู้สึกว่ายังต้องการทำให้นานมากกว่านี้ เพราะรู้สึกสนุกเพลิดเพลิน

ตารางที่ 4 แบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อผลงาน ชุดที่ 4 หัวข้อ “การพิมพ์”

ตอนที่ 1 รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ	31.58	63.16	5.26		
2. ให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้	23.69	60.53	15.78		
3. ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่	42.10	36.84	21.06		
4. ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือดัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น	34.21	42.10	23.69		
5. ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิดชิ้นงานใหม่	47.37	36.84	15.79		
6. ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ๆ	50.00	42.10	7.90		
7. ได้ความรู้ใหม่ๆเพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	44.74	42.10	13.16		
8. ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	47.37	52.63			

จากตารางที่ 4 ตอนที่ 1 พบว่า ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการพิมพ์ หลังจากผ่านกระบวนการ เรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ๆ มากที่สุด รองลงมาคือ ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิดชิ้นงานใหม่ ได้ความรู้ใหม่ๆเพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่ และพึงพอใจที่ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือดัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น เป็นอันดับสุดท้าย



## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักศึกษา

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การพิมพ์” ก่อนการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษาเรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อยพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการพิมพ์เป็นกิจกรรมที่ไม่มั่นใจว่าจะทำได้สวย รองลงมา คือ ยังไม่รู้วิธีทำ คิดว่ายาก และมีการออกแบบไว้ก่อนแล้ว ตามลำดับ

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การพิมพ์” หลังการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษาเรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการเรียนรู้อำนาจได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ รองลงมาคือ สนุกเพลิดเพลิน ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ภูมิใจในผลงานของตนเอง และมั่นใจในการทำงานมากขึ้น ตามลำดับ

จากความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในหัวข้อการพิมพ์ ก่อนและหลังเรียน สรุปได้ว่า ก่อนเรียนยังไม่มีคามมั่นใจว่าจะทำได้สวย คิดว่ายาก แต่บางคนก็ได้มีการออกแบบไว้ล่วงหน้าแล้ว แต่หลังจากได้รับประสบการณ์การเรียนแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ และอภิปรายกลุ่ม นักศึกษามีความมั่นใจมากขึ้นจากการที่ได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ และรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลิน

ตารางที่ 5 แบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อผลงาน  
“การประดิษฐ์”

ชุดที่ 5

หัวข้อ

ตอนที่ 1 รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนๆ	57.89	36.84	5.27		
2. ให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้	34.21	55.26	10.53		
3. ได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่	65.79	23.69	10.52		
4. ได้วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข หรือดัดแปลง ออกแบบการทำงานให้มีความหลากหลายมากขึ้น	44.74	39.47	15.79		
5. ได้ออกแบบผลงานที่เป็นผลมาจากการดัดแปลงชิ้นงานเก่าให้เกิดชิ้นงานใหม่	50.00	39.47	10.53		
6. ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ ๆ	57.89	31.58	10.53		
7. ได้ความรู้ใหม่ๆ เพื่อพัฒนาตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	44.74	36.84	18.42		
8. ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ	63.16	28.95	7.89		

จากตารางที่ 5 ตอนที่ 1 ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการประดิษฐ์ หลังจากผ่านกระบวนการการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในเรื่องการได้แนวคิดในการพัฒนางานให้เกิดความแปลกใหม่ มากที่สุด รองลงมา คือ ได้นำความรู้และประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ ได้ผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แสดงการคิดค้นแนวทาง วิธีการใหม่ ๆ ตามลำดับ โดยมีความพึงพอใจในให้ข้อเสนอแนะอย่างสมเหตุสมผล และสามารถปฏิบัติได้น้อยที่สุด

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของนักศึกษา

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การประดิษฐ์” ก่อนการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษาเรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการประดิษฐ์เป็นกิจกรรมที่ไม่มั่นใจว่าจะทำได้ เพราะไม่รู้ว่าจะออกแบบอย่างไร รองลงมา คือ ยังมีการออกแบบที่เหมือนกับที่เคยทำมาก่อนตามลำดับ

### ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้าน “การประดิษฐ์” หลังการเรียน

จากข้อมูลการตอบคำถามปลายเปิดของนักศึกษา เรียงจากความคิดเห็นส่วนใหญ่ไปหาส่วนน้อย พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความเห็นว่า กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ รองลงมาคือ อ เกิดแนวคิดใหม่ๆเพราะได้แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนๆ ภูมิใจในผลงานของตนเอง ได้แก้ปัญหาร่วมกับเพื่อนๆ เกิดความสามัคคี และได้ผลงานที่แปลกออกไป ตามลำดับ

จากความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อตนเองด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในหัวข้อ การประดิษฐ์ก่อนและหลังเรียน สรุปได้ว่า ก่อนเรียนนักศึกษายังไม่มี ความมั่นใจในการคิดออกแบบการประดิษฐ์ เพราะไม่รู้ว่าจะทำอย่างไร แต่หลังจากได้รับประสบการณ์การเรียนแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์และอภิปรายกลุ่ม นักศึกษามีโอกาสได้ฝึกการคิดสร้างสรรค์ ทำให้ได้เกิดแนวคิดในการพัฒนางาน โดยเฉพาะได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ ทำให้ได้ผลงานที่แปลกไปจากเดิม

ตารางที่ 6 สรุปแบบประเมินงานความสามารถในการออกแบบด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยของผู้เรียนที่ใช้การสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการอภิปรายกลุ่ม

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย			
	ความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเองเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังเรียน			
	น้อยลง	เท่าเดิม	สูงขึ้น	หมายเหตุ
1. ฉันเป็นคนกล้าคิด กล้าลองออกแบบสิ่งใหม่ๆ		15.79	84.21	
2. ฉันเป็นคนช่างสังเกตมองเห็นสิ่งที่มีลักษณะแปลกไปจากเดิมได้ดี		21.05	78.95	
3. ฉันมักทำผลงานที่ออกแบบไม่เหมือนคนอื่น		34.21	65.79	
4. ฉันสนุกสนานกับการใช้ความคิดใหม่ๆ		34.21	65.79	
5. ฉันสามารถเปลี่ยนความคิดของตนเอง และยอมรับฟังความคิดของผู้อื่น		42.10	57.89	
6. ฉันสามารถคิดแก้ปัญหาเรื่องเดียวกันได้หลายๆ วิธี		42.10	57.89	
7. ฉันมักพอใจในผลงานของตนเอง		36.84	63.16	
8. ฉันกล้าแสดงความคิดเห็นทั้งต่อผลงานของตนเอง และผลงานของเพื่อน		42.10	57.89	
9. ฉันมีความเชื่อมั่นและเป็นตัวของตัวเอง		34.84	65.16	
10. ฉันสามารถเชื่อมโยง / มองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งของ 2 สิ่งทั้งที่เหมือนกันและแตกต่างกันได้ดี		34.21	65.79	

จากตารางที่ 6 พบว่า ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง เปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังเรียน สูงขึ้นทุกหัวข้อ โดยมีคะแนนมากที่สุดอยู่ที่การเป็นคนช่างสังเกต มองเห็นสิ่งที่มีลักษณะแปลกไปจากเดิมได้ดี และมีคะแนนน้อยที่สุดเท่ากันใน 3 หัวข้อ คือ สามารถเปลี่ยนความคิดของตนเองและยอมรับฟังความคิดของผู้อื่น สามารถคิดแก้ปัญหาเรื่องเดียวกันได้หลายๆ วิธี และกล้าแสดงความคิดเห็นทั้งต่อผลงานของตนเอง และผลงานของเพื่อน

ตารางที่ 7 สรุปแบบวัดความพึงพอใจในการเรียนวิชาสุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย

หัวข้อ	ระดับความพึงพอใจ				
	1 น้อย ที่สุด	2 น้อย	3 ปาน กลาง	4 มาก	5 มาก ที่สุด
1. ฉันมีความสุขที่ได้เรียนวิชานี้				52.63	36.84
2. ฉันทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเต็มใจ				52.63	31.58
3. ฉันสามารถทำงานเดี่ยวและทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ได้				55.26	34.21
4. ฉันชอบทำงานศิลปะมากขึ้น				39.47	42.10
5. ฉันสามารถนำความรู้ที่ได้รับในห้องเรียนไปใช้ประโยชน์ในวิชาอื่นๆ ได้				55.26	31.58
6. การทำงานกลุ่มทำให้ฉันได้รับประโยชน์จากการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนๆ ด้วย				26.32	63.16
7. ฉันส่งงานอาจารย์ตรงเวลา				47.37	34.21
8. ฉันชอบการจัดการเรียนรู้ที่ได้ทั้งทำงานกลุ่มและทำงานเดี่ยว				34.21	47.37
9. ฉันมีพัฒนาการทางด้านศิลปะสำหรับเด็กมากขึ้น				31.58	55.26
10. ฉันสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้สอนเด็กอนุบาลได้				47.37	50.00

จากตารางที่ 7 พบว่า นักศึกษามีระดับความพึงพอใจในการเรียนวิชาสุนทรียภาพทางศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ในระดับมากและมากที่สุด หัวข้อที่มีคะแนนเฉลี่ยมากที่สุด คือ การทำงานกลุ่ม ทำให้ได้รับประโยชน์จากการแสดงความคิดเห็นของเพื่อนๆ ด้วย และหัวข้อที่มีคะแนนน้อยที่สุด คือ การส่งงานตรงเวลา